



La colección «Torres-Jiménez» engloba piezas pictóricas, escultóricas, grabados, porcelanas, textiles, orfebrería, documentos...desde el siglo XVII hasta la actualidad. Por lo que se refiere a la temática navideña, reúne una extensa selección de figuras representativas de los belenes europeos, así como nacimientos de todo el mundo, desde el siglo XIX hasta la actualidad. Entre estas piezas se encuentran las elaboradas por Luis Dávila Viera desde los años 80 del pasado siglo hasta las primeras décadas del siglo XXI. En esta exposición, da la bienvenida al visitante un belén del desaparecido «Centro de Artesanía Canaria», obra de 1982 en la que cabe destacar a los tres Reyes Magos, con indumentarias tradicionales de Tenerife, Gran Canaria y Lanzarote.

Luis Dávila Viera (1946-2023) fue un artista multidisciplinar y autodidacta. Su faceta más conocida es la de diseñador de «fantasías» carnavales; durante décadas, los disfraces de reinas y/o damas de honor, rondallas y murgas salieron de la creatividad de este genio. Menos conocida es su labor como belenista, y aún menos como figurista. La investigación sobre las indumentarias tradicionales canarias despertó una auténtica pasión en Luis Dávila, plasmándola en sus figuras, la mayoría de arcilla modelada y pintada a mano, aunque también recurrió a las telas encoladas e, incluso, al papel maché. Forman parte de este legado artístico: manto y saya, pescador de Lanzarote, candelariera, teguestera, mujer de La Palma, hombre de Garachico, hombre de Gran Canaria...De elegante factura, en todas puede apreciarse la minuciosa atención al detalle y su afán por mantener la pureza de las indumentarias tradicionales canarias, también en el belén. En esta última tarea, Dávila quiso demostrar que se trata de obras con identidad, ajenas a la elaboración en serie comercial. Parte de esta colección se expone en el hall del Teatro Leal, a modo de homenaje a este gran artista. Los animales de granja y objetos expuestos pertenecen a otros Nacimientos, pero se ha decidido integrarlos para contextualizar la obra y embellecer así el conjunto. Algunos de estos elementos han sido restaurados en el Centro Ocupacional «Los Verodes», donde también se han elaborado los arcos de labranza y los pavos.

DEL 25 DE NOVIEMBRE AL 7 DE ENERO



# La Laguna

## Capital del Belén

2ª Edición  
Teatro Leal

Organismo Autónomo de  
Actividades Musicales (OAAM)



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
SAN CRISTÓBAL DE  
**LA LAGUNA**  
Concejalía de Cultura

# «La Laguna, capital del belén. Segunda Edición»

Del 28 de noviembre al 6 de enero 2025

## Exposiciones

Desde su primera edición las exposiciones «La Laguna, capital del belén» tratan las representaciones del nacimiento de Jesús como una obra artística en sí misma, transitando por diversas tradiciones y visiones de diferentes artistas.

En esta segunda edición se ha elegido el hall del **Teatro Leal** como núcleo principal. Aquí se expone parte de la colección de figuras y belenes de todo el mundo «Torres-Jiménez», centrándose para esta ocasión en los Nacimientos de estética canaria, la mayoría obra de Luis Dávila Viera, a modo de homenaje.

Nuevamente se quiere reconocer la labor que el **Orfeón La Paz** inició en los años 50 del pasado siglo para que el 6 de enero no faltasen juguetes en las casas de los niños y niñas laguneros. Así que Sus Majestades, sobre sus camellos y acompañados de sus pajes recibirán a los visitantes desde la escalera principal, en figuras de gran formato.

Este año colabora por primera vez el **Obispado de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna**. En el palacio episcopal se expondrá una visión tradicional del belén canario, en terracota, modelada y pintada a mano. En contraposición, en la Ermita de San Roque podrá verse una interpretación contemporánea, a través de un belén de origen filipino, con rostros y manos terracota policromada, y armazón de alambre recubierto con telas de seda guipur. Ambos en gran formato.

Con la colaboración de la asociación de empresarios laguneros «**La Laguna Zona Comercial**», en los escaparates de sus miembros se exponen belenes con la finalidad de atraer la mirada de todo aquel que pasee por La Laguna en estas fechas. Podrán verse diversas estéticas, interpretaciones, materiales y orígenes, pues proceden de países de tres de los continentes.

Por último, con los belenes expuestos en los **Centros Ciudadanos** nuevamente se quiere contribuir a la dinamización de las actividades que cada uno desarrolla. En esta segunda edición queremos destacar la incorporación del Centro Ocupacional «Los Verodes», en San Benito.

Las exposiciones «La Laguna, capital del belén. Segunda Edición» están organizadas por la Asociación «Amigos y Romeros de San Benito», y patrocinadas por la Concejalía de Participación Ciudadana, Concejalía de Comercio y Concejalía de Cultura (OAAM) del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, con la colaboración del Obispado de San Cristóbal de La Laguna, el Orfeón La Paz, el Centro Ocupacional «Los Verodes», Asociación de Ganaderos de Tenerife (AGATE) y La Laguna Zona Comercial.

Con el esfuerzo de todas y todos, no cabe duda que podemos decir que, en las Navidades de 2024, la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna se erigirá nuevamente como capital indiscutible del belén.

*Asociación de Amigos y Romeros de San Benito*

• **Teatro Leal.** Horario: previo a las funciones. Inauguración 28 de noviembre, con la lectura del pregón de Navidad.

• **Orfeón La Paz.** Horario: Consultar <http://orfeonlapaz.com>

• **Centros Ciudadanos.** Consultar horario en las páginas web de los centros

### Taco

- C.C. San Jerónimo
- C.C. Pérez Soto
- C.C. San Matías II

### La Cuesta

- C.C. El Tranvía
- C.C. La Candelaria
- C.C. Vistamar

### Salud Alto

- C.C. El Rocío
- C.C. Gracia
- C.C. Finca España
- C.C. La Piterita
- C.C. San Miguel de Geneto
- C.C. San Bartolomé de Geneto
- C.C. Las Chumberas
- C.C. Guamasa
- C.C. Las Mercedes
- C.C. Tejina
- C.C. Bajamar
- C.C. Punta del Hidalgo
- C.C. Valle de Guerra

### Casco

- C.C. San Diego
- C.C. Las Madres de Padre Anchieta

• **Comercios «La Laguna Zona Comercial.** Consultar <https://www.lalagunazonacomercial.com>