

PROGRAMA

La **Ciudad de La Laguna**, recibe un año más a un grupo de coros laguneros y amigos, para llenar de música y cultura a la ciudad, a sus habitantes y también a sus visitantes. Esta cita, que se realiza desde más de cuatro décadas, representa el pistoletazo de salida a la oferta cultural que prepara el **Ayuntamiento de La Laguna** desde su área de **Cultura La Laguna** y desde el **Organismo Autónomo de Actividades Musicales** y se ha convertido en un referente cultural para todo el archipiélago.

Un año más y en esta ocasión cumpliendo todo lo requerido para ofrecer cultura segura en nuestra ciudad se ha preparado una programación donde el canto coral será el protagonista y nos permitirá celebrar el **XLII ENCUENTRO CORAL CIUDAD DE LA LAGUNA**.

PALABRAS INSTITUCIONALES

Reencuentro con la música coral



Regresa el Encuentro Coral Ciudad de La Laguna a su cita con la cultura en Canarias. Se trata, en esta ocasión, propiamente un reencuentro, tras el paréntesis de 2020 al que nos ha obligado la pandemia. Pero esta circunstancia no ha mermado la voluntad de seguir posicionando al movimiento coral del municipio como referencia cultural más allá del ámbito regional. Al contrario. Desde el pasado mes de marzo,

el Organismo Autónomo de Actividades Musicales del Ayuntamiento de La Laguna y las agrupaciones corales han venido trabajando en estrecha colaboración para alumbrar una nueva edición de esta cita (y ya van nada menos que 42 convocatorias), con el prestigio que siempre ha tenido su actividad en las últimas décadas.

A la calidad de los grupos participantes (catorce en esta ocasión) se suman los escenarios inigualables de una ciudad Patrimonio Mundial, como el antiguo Convento de Santo Domingo, la iglesia de La Concepción y la sede del Orfeón La Paz. Un entorno privilegiado para disfrutar de la música coral en todo su esplendor.

En el pregón de la Navidad de este año, felizmente recuperado para las fiestas laguneras, el músico Benito Cabrera tenía unas palabras para el Encuentro Coral Ciudad de La Laguna, "...que precisa de todo nuestro cariño para que no decaiga uno de los más relevantes encuentros de este tipo de nuestra tierra". Cariño y voluntad es precisamente lo que hemos puesto tanto desde el Ayuntamiento de La Laguna como por parte de todas y cada una de las personas que hacen posible este acontecimiento musical. Mi reconocimiento y gratitud para todas ellas.

*Luis Yeray Gutiérrez,
Alcalde de San Cristóbal de La Laguna*

Superando la adversidad



La actividad musical de los conjuntos corales se ha visto especialmente afectada desde hace casi dos años por las restricciones derivadas de la pandemia. Una circunstancia que ha obligado a la adaptación y elaboración de un protocolo de seguridad sanitaria que pueda ser aplicado en los ensayos y en los conciertos, al ser una herramienta clave para que puedan reanudar su actividad. Superando esta adversidad, el Encuentro Coral Ciudad de La Laguna vuelve a congregarnos en torno a una música que cuenta con un importante número de seguidores en nuestra isla. La cita de esta XLIII edición se viene trabajando desde el mes de marzo de 2021 a través de las "mesas de trabajo de los coros laguneros" y la incursión, por parte de los directores y coralistas, de sendos talleres con maestros de reconocida trayectoria en el panorama nacional e internacional, cómo lo son los Maestros Marco Antonio García de Paz y Polo Vallejo.

Desde el Organismo Autónomo de Actividades Musicales hemos venido trabajando estrechamente junto a la organización y las distintas formaciones para garantizar que el movimiento coral lagunero sea seguro, integrador, participativo y sostenible. Un trabajo que tiene un claro objetivo de consolidación y crecimiento y que mira a largo plazo con los ojos puestos en el año 2029, fecha en que el Encuentro cumplirá su edición número 50. Por eso trabajamos ya en una estrategia global que hemos llamado '*De hoy en ocho*' en referencia a los años que restan hasta dicho aniversario.

Por lo pronto, esta edición ya incorpora novedades significativas: se rescata el concurso de composición coral del Encuentro y se apuesta por incluir las particularidades de los coros laguneros, como coros acompañados de orquesta de pulso y púa, coros gospel o coros senior. Pequeños pasos que nos invitan a ser muy optimistas de cara al futuro de este Encuentro, que ha sabido superar la adversidad con esfuerzo y tesón.

*Badel Albelo,
Concejal de Cultura y presidente del OAAM*

PROGRAMA

LUNES 13 DE DICIEMBRE 2021

Lugar: Sala de Cristal Ex Convento de Santo Domingo

Hora: 21:00h

Agrupaciones y programa:

Apertura del Encuentro

- Palabras institucionales
- Alcalde / Concejala / OAAM
- Entrega de Reconocimientos
 - Coral Universitaria 50 Aniversario
 - Impulsores del Encuentro Coral Ciudad de La Laguna

Concierto Inaugural

- ***Camerata Lacunensis***

Comprometida con la Historia de la Música Vocal en Canarias desde su fundación en 1993, en el seno de la Universidad de La Laguna, Camerata Lacunensis, dirigida actualmente por Jose Herrero, es internacionalmente reconocida no sólo por su trabajo técnico e interpretativo sino, muy especialmente, por la emotividad y el don especial para transmitir sentimientos y conmover a los públicos más diversos.

Su versatilidad interpretativa le permite abordar repertorios sacros y populares desde el siglo XVI hasta nuestros días, siendo habitual que los compositores del mundo coral - nacional e internacional- les requieran para sus estrenos mundiales absolutos.

Es uno de los coros más laureados de Canarias con una treintena de premios tanto nacionales como internacionales. Esta distinción le ha permitido actuar en cientos de ciudades por todo el mundo, completando, además, diez registros discográficos hasta el momento. Su ascendente trayectoria histórica queda patente con cada actuación y algunos de los hitos de su devenir coral pueden seguirse en las redes sociales.

- **Programa**

- Lux Beata Trinitas – Andrej Makor
- Sapientia – Tadeja Vulc
- Ave Maria Gratia Plena – Josu Elberdin
- Meditationes Sacrae – Andrej Makor
- Por Ásperos Caminos – Jose Herrero
- Underneath the Stars – kate Rusby Arr. Jim Clemens - Solo: Andrés Rodríguez Campovari
- Superstition – Steve Wonder Arr. Paul Langford
- Yo no quiero morirme – Dante Andre Texto: Elsa López
- Hallelujah – Leonard Cohen Arr. Jens Johansen

Dirige: Jose Herrero: Licenciado en Historia del Arte y Diplomado en Magisterio en la especialidad de Música por la Universidad de La Laguna, dirige Camerata Lacunensis desde el año 2000. Como compositor, ha estrenado obras con su propio coro, mientras que diversos conjuntos corales, tanto nacionales como extranjeros, han interpretado sus obras. Ha dirigido agrupaciones historicistas profesionales, realizando proyectos de recuperación y difusión del repertorio renacentista y barroco. Socio fundador de AEDCORO, Asociación española de Directores de Coro. Actualmente forma parte de su Junta Directiva. Imparte cursos y talleres de música coral tanto en Canarias como en la

Península y asiduamente es requerido como jurado en certámenes y concursos tanto nacionales como internacionales.

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100035400260704>

https://www.youtube.com/channel/UC--TVp2b_q460eUDaQOnp2g

MARTES 14 DE DICIEMBRE DE 2021

Lugar: Sala Cristal, Ex Convento de Santo Domingo

Hora: 19:00h

Agrupaciones y programa:

- ***Coral Carpe Diem***

Nació en el curso 1992-93 en el I.E.S Viera y Clavijo de La Laguna, formado inicialmente en su mayoría por profesionales de la enseñanza. Así, su trayectoria aparece frecuentemente vinculada a celebraciones en centros de enseñanza e investigación. Ha actuado en todas las islas del Archipiélago Canario y en muchos puntos de la Península, así como en Portugal, Argentina y Uruguay. Su repertorio abarca música de todos los estilos y épocas, bien "a capella", o acompañado de instrumentos o bandas de música. Desde 2008 ha participado en los Conciertos Participativos de la Fundación la Caixa. Carpe Diem ha publicado dos trabajos discográficos: Verso a verso (2003), con música de poemas de grandes autores, y Como un árbol (2011), en el que se hace un homenaje a Pedro García Cabrera.

- **Programa**

- Scarborough Fair - Balada tradicional inglesa V.coral: José Luis Blasco
- Michelle - Música: J. Lennon/Paul McCartney Arreglo: K.F.
- Jehrlander Yesterday - Música: J. Lennon & P. McCartney
- Unchained Melody - Hy Zaret Música: Alex Norton V.coral: Carlos Alcázar
- Can't help falling in love - G. Weiss, H. Peretti, L. Creatore Arro: Ejvind Dengso
- El juramento - Miguel Matamoros Arreglo: Electo Silva
- Córdame una rosa Blanca - Pedro García Cabrera Música: Dante Andreo
- Yo no quiero morirme - Poesía: Elsa López Música: Dante Andreo

Dirige: *Luis Correa Díaz*. Nacido en Santa Cruz de Tenerife, es su director desde su fundación. Con una amplia formación musical y como director de coros, ha dirigido varios coros juveniles y adultos, revitalizando y renovando los repertorios corales de la isla. Ha realizado cuatro trabajos discográficos, los dos reseñados con Carpe Diem, además de Unum Cor (1995) y Romancero Gitano (1997) de Rafael Guigou.

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

www.corocarpediem.com

- ***Coral Polifónica Casa de Venezuela en Canarias***

Fundada en marzo de 1983 debe su nombre a la sociedad que representa. A lo largo de sus 38 años de historia ha recibido el apoyo de todas las Directivas conscientes del valor cultural, social y formativo que encierra el Canto Colectivo. Ha desarrollado una actividad ampliamente reconocida dentro del ámbito cultural de Tenerife extendiendo su actividad a otras islas y la península destacando su participación en "41º *Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía*" de Torreveja, Alicante donde obtuvo el tercer premio dentro en el apartado de Polifonía; *V Encuentro Internacional "Así cantan las corales"*, celebrado en Cuéllar, Segovia y "*VI Encuentro Nacional de Corales*" de Jerez de la Frontera. Desde su fundación ha participado de manera ininterrumpida en el Encuentro Coral Ciudad de La Laguna.

- **Programa**

- voso galo comadre - M. Groba.
- Ojos de España - Bert Kaempfert.
- La Esclava - S. Masverná.
- Goizeko Izarra - José Juan Santesteban.
- Milonga Sentimental - Manzi/Piana.
- La Puerca - Popular Estado Lara, Venezuela.
- Los peces en el río - Popular Andalucía.

Dirige: *Carmelo Pérez Luis*: Comienza sus estudios musicales en Santa Cruz de Tenerife, de la mano de su maestro Tomás Montesdeoca Pérez en el laureado Orfeón "La Paz" de La Laguna, perfeccionándolos posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife Dentro del colectivo Rondallas Líricas de Tenerife ha dirigido varias Agrupaciones Lírico Musicales: San Gerardo, Coral Anaga, Rondalla Casa de Venezuela, Gran Tinerfe y Peña del Lunes. Como interprete participó durante varios cursos en el Plan de Conciertos Escolares del Cabildo Insular de Tenerife en la especialidad de Pulso y Púa y timple. En el ámbito coral, además de componente en distintas formaciones, ha dirigido la Coral de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Laguna, Coral Campus de Guajara, Coral Antares.

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

Facebook Coral: <https://www.facebook.com/coralpolifonica.casavenezuelaencanarias/>

Lugar: Orfeón La Paz
Hora: 21:00h

Agrupaciones y programa:

- Palabras institucionales
- Entrega de Reconocimientos
 - Coral Reyes Bartlet 50 Aniversario
 - Impulsores del Encuentro Coral Ciudad de La Laguna

- ***The Sunrise Choir***

Es un coro de 15 componentes, de la Asociación Star D Choir con un repertorio que abarca varios géneros musicales, especialmente el Gospel.

- **Programa**

- Your Majesty de TD Jakes - arreglo de Diego Expósito
- This little light of mine - Espiritual - arreglos de Steve Milloy

Dirige: *Cristina Vinagre Hernández*: Titulada en Chelo por el Conservatorio Superior de Música.

- **Orfeón La Paz de La Laguna**

El Coro del Orfeón La Paz actúa por primera vez el día 2 de febrero de 1918, Son ya 103 años con una larga trayectoria dedicada a la música y al desarrollo de actividades de tipo cultural, social y otros fines, como establecen sus estatutos. Es una entidad sin ánimo de lucro, declarada de Utilidad Pública Municipal por el Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, desde el 16 de enero de 2020 – publicado en el BOP 15/2020 (3/2/2020). Está en posesión de las Medallas de Oro y Plata de la Ciudad de La Laguna y la Medalla de Oro de la Isla de Tenerife.

- **Programa**

- Gaudete, anónimo, s.XVI
- Ave María, Bernd Cuypers
- Noche de Paz, Franz Gruber y Joseph Mohr. Arreglo de Gian Paolo Dal Dosso

Dirige: *Alfonso López Raymond*: Reconocido director de coro y orquesta del panorama musical canario, Alfonso López Raymond cuenta con más de treinta años de experiencia en la dirección de conjuntos musicales de diversos tipos. Avalado por más de una docena de premios nacionales e internacionales, la crítica ha destacado de él sus versiones de impecable solidez y aguda sensibilidad creativa. Desde agosto de 2021 es director del coro masculino del Orfeón La Paz de La Laguna.

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

<https://www.facebook.com/orfeonlapaz>

- **Coro de Cámara de Garachico**

El coro de cámara surge como continuación de la clase coral de la Filial del Conservatorio de Música de Garachico. Abarcan diferentes estilos musicales, prueba de ello, los diversos conciertos que han dado por las islas de Tenerife, La Gomera y Gran Canaria, así como por otras ciudades de la Península, como Valencia. Han intervenido con artistas de la talla de Olga Cerpa y Soledad Jiménez. Sus componentes cuentan con una amplia formación musical y su interés por seguir activos en su formación les ha llevado a obtener el máximo galardón en el examen de formación coral de las Reales Escuelas de Londres.

- **Programa**

- Magnificat. Eriks Esenvalds
- O nata lux. Morten Lauridsen
- El baile de la cunita. Villancico popular. Arreglo: Felipe Baute
- Campanitas. Villancico. Arreglo: Candelaria Rodríguez
- Hodie Christus natus est. Josu Elberdin

Dirige: *Candelaria María Rodríguez León*: Candelaria María Rodríguez León. Es directora del coro de cámara de Garachico desde diciembre de 2020. Realiza sus estudios de pedagogía y psicopedagogía en la Universidad de La Laguna y sus estudios superiores

de oboe y pedagogía del lenguaje y educación musical en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Amplía su formación con varios másters en atención temprana, educación y discapacidades e investigación musical. Ha realizado diversos cursos de pedagogía y dirección coral, así como de composición y arreglos musicales. Desarrolla su actividad profesional en la Escuela de Música y Danza "Villa de La Orotava".

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

<https://es-es.facebook.com/CoroDeCamaraDeGarachico>

MIÉRCOLES 15 DE DICIEMBRE DE 2021

Lugar: Claustro Central, Ex Convento de Santo Domingo

Hora: 21:00h

Agrupaciones y programa:

- ***Rondalla Las Valkirias***

Creada en 2013, es la **primera Rondalla Femenina** en el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife. Nace de la necesidad de dar visibilidad a las mujeres en proyectos culturales, no solo como artistas, sino como verdaderas gestoras y emprendedoras. Salieron al público por primera vez el 2 marzo de 2014 en el Concurso de Rondallas bajo la dirección de Mercedes Cabrera. En 2020 ganan el concurso de Rondallas. Hecho que se convierte en histórico, pues es la primera vez que un colectivo femenino gana el primer premio de interpretación en el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, bajo la dirección musical de Antonio Hernández y dirección coral de Candelaria González. Su forma de interpretar las obras, introduciendo escenificaciones, hacen que sea una marca que las define y diferencia del resto.

- **Programa (VALKIRIAS DE CINE)**

- **I - Orquesta de Pulso y Púa**

- Dibulandia Varios autores
- Star Wars Suite John Williams
- El Ilanero Solitario (de la ópera Guillermo Tell) Giacomo Rossini

Dirige: Antonio Hernández Rodríguez. Lagunero de nacimiento, desde los 7 años comienza a recibir formación musical, por el enorme arraigo familiar hacia la música. Con apenas 14 años se incorpora al mundo de la lírica, de la mano de la señera entidad lagunera del Orfeón "La Paz". **En 2011** se incorpora al mítico grupo Los Sabandeños y, en 2018, asume la dirección musical de la Rondalla "Las Valkirias", que combina con su actividad como productor musical, compositor y arreglista. **En 2019** obtiene el diploma PREMIUM por la Escuela de Dirección de Orquesta y Banda del Maestro Navarro Lara, en Huelva.

- **II Coro**

- Caresse Sur L'océan Bruno Coulais
- Hallelujah Leonard Cohen - Solista: Vicky López
- Les Avions en Papier Bruno Coulais
- La Vida es Bella Nicola Piovani

Dirige: *Candelaria González Torres*: Nacida en Tenerife, tiene una dilatada carrera dentro del panorama musical de las islas. Comenzó su andadura musical dentro de la música tradicional canaria y más tarde se especializó en la música clásica en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife. Se destaca principalmente por su capacidad para abordar diferentes géneros musicales, siempre con los mejores resultados. Su extensa trayectoria la ha llevado por muchísimos escenarios dentro y fuera de canarias. Destacan sus colaboraciones con grupos como Garoé, Parranda de Cantadores, Sabandeños, Mestisay, entre otros muchos y sus conciertos con la Sinfónica de Tenerife.

o **III Rondalla**

- 1492, Conquest of Paradise Vangelis
- Candilejas Charles Chaplin
- La Vie en Rose Louis Gugliemi / Edith Piaf - Solista: Elena González
- Over the Rainbow Yip Harburg - Solista: Vicky López
- Vois Sur Ton Chemin Bruno Coulais
- Dancing Queen – ABBA

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

<https://www.facebook.com/LasValkiriasRondalla/>

<https://twitter.com/LasValkiriasRon>

<https://instagram.com/lasvalkiriasrondalla>

JUEVES 16 DE DICIEMBRE DE 2021

Lugar: Claustro central, Ex Convento de Santo Domingo
Hora: 21:00h

Agrupaciones y programa:

• ***Gospel Shiene Voice***

El primer coro de música gospel en inglés de Tenerife, fue fundado en 2008 con el objetivo de divulgar este estilo musical en Tenerife. Aparte de sus innumerables actuaciones en las islas, así como participaciones en Cataluña, Inglaterra y Francia, realiza una labor divulgativa del gospel a través de la organización de los talleres "Gospeliando" desde hace 13 años de forma ininterrumpida, salvo el año 2020 debido a la pandemia. Ha sido dirigido desde su fundación por tres directores y consta de 35 componentes. Ha publicado un disco en 2012 (Faith, Hope & Love). Ensaya en La Laguna, en concreto en Barrio Nuevo.

• **Programa ('Black Heart')**

- o "Hallelujah 'Handel's Messiah: A Soulful Celebration"
- o "Oh, Freedom"
- o "Pressing on"
- o "My Help"
- o Man in the Mirror

- o Spirit break out
- o Stand up
- o Wanna be happy
- o This is me
- o Heavenly Father
- o Oh Happy Day

Dirige: Gustavo Campos: Compositor, cantante y director Gospel. Creador de diferentes proyectos musicales que han dado a la luz un Lp, "Eternity", dos Ep, "The Time is Out", "Silence's Suite" y en el año 2022 lanzará su segundo Lp "Open Mind". Desde el año 2017 dirige el coro Gospel Shine Voices. Durante este periodo se ha formado en diferentes ámbitos, tanto en dirección coral clásica como en dirección coral Gospel. En el Auditorio de Tenerife y en el International School of Gospel Music, Dinamarca, respectivamente. En la actualidad, compaginando su actividad de dirección Gospel, se encuentra en proceso de creación de canciones para el coro que dirige, Gospel Shine Voices.

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

www.gospelshinevoices.com

<https://www.facebook.com/gospelshinevoices>

VIERNES 17 DE DICIEMBRE DE 2021

Lugar: Iglesia de La Concepción de La Laguna

Hora: 20:30h

Agrupaciones y programa:

CONCIERTO SACRO

- ***Voces Blancas del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife***

Dirigido por Juan Ramón Vinagre Delgado, el coro comienza su actividad en el seno del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife seleccionando alumnas que cursan la asignatura Coro. Participa habitualmente en los conciertos y encuentros corales de la isla, además de los diferentes actos académicos dentro del conservatorio. También en el Festival de Ópera de Tenerife, en las temporadas de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, y en FIMUCITE (Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife). Participa en diferentes concursos nacionales obteniendo distintos galardones, de entre todos destaca el conseguido en el mes de abril de 2019. Gana el Primer Premio en la Categoría de Coros Adultos en el XLVIII Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Además, le fue concedido el Premio del Público. Como coro ganador en el Certamen de Ejea de los Caballeros, en 2022 participará en el Gran Premio Nacional de Canto Coral. Desde su fundación son muchas las alumnas que han formado parte del coro, todas procedentes de las clases de coro. El marcado carácter de instrumento pedagógico y su casi continua renovación son dos de los aspectos primordiales de este coro académico.

- **Programa**

- o Exsultate Jubilate - Karl Jenkins
- o Tres acuarelas aragonesas - Antón García Abril
 - *Acuarela de la plaza blanca*
 - *Acuarela de la lluvia sobre el lirio*
 - *Acuarela del azul y la piedra*

- Ubi Caritas - Hojun Lee
- Gloria - Randol Alan Bass
- White Winter Hymnal - Arr. Alan Billingsley

Flauta: Isabel Osorio

Piano: Raquel Díaz

Dirige: *Juan Ramón Vinagre*: Nace en Santa Cruz de Tenerife, donde finalizó sus estudios musicales de Profesor de Guitarra y Dirección de Coros. Desde 1989 es profesor de Coro en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife. Ha impartido cursos de formación para profesorado, y ha formado parte de jurados en concursos de composición e interpretación.

Fue director hasta el año 1992 de la Coral Polifónica "Villa de la Orotava". También fue director del Orfeón "La Paz" de La Laguna, siendo ampliamente conocida su labor musical al frente de esta agrupación, con giras de conciertos nacionales e internacionales y premios en concursos corales. Además de ser habitual colaborador de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, ha intervenido también como director de coro en las temporadas de Ópera de Tenerife, en las siguientes representaciones: El Barbero de Sevilla, Tosca, Italiana en Argel, Cosí Fan Tutte, Rigoletto, La Fille du Regiment, Werther, Turandot, Carmen, La Bohème, El Pequeño Deshollinador y Hänsel y Gretel. Actualmente también es director del Tenerife Film Choir, coro oficial del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (FIMUCITE).

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

<https://instagram.com/corodevocesblancascpmtenerife?igshid=1vk50ws12bpf4>

<https://www.facebook.com/corodevocesblancasdelcpmt/>

- ***Ensamble Vocal de Tenerife***

Creado por su director Antonio Abreu Lechado, es un coro de vanguardia distinguido por su versatilidad y musicalidad. La cuidada puesta en escena e interpretación ha generado el interés de la crítica nacional y extranjera que resalta su sonoridad por su técnica y expresividad. En palabras del maestro Falcón «el Ensamble interpreta música de calidad, casi magia entre matices ligados entre sí de la mano de su maestro». Estrena obras escritas por compositores que ven en el Ensamble un exponente coral de nivel. Entre sus interpretaciones destacan la «Misa de Conmemoración» de E. Coello, los «Liebeslieder Walzer, Op. 52- Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65», de J. Brahms, «The Art of the Negro Spiritual and its reminiscences», «Sounds of the Americas» y «La Espiritualidad en la Música Coral Contemporánea», con los que ha llevado a cabo numerosos conciertos monográficos por toda la geografía. El Ensamble aborda también obras sinfónico-corales en las temporadas de la Sinfónica de Tenerife, obteniendo excelentes críticas por sus trabajos. En palabras del maestro Víctor Pablo Pérez, el Ensamble se ha convertido en un «referente nacional al ser un magnífico coro de alta calidad, flexible y versátil, realizando música de altura». Clausura el Ciclo «Maestros Internacionales» en península y la crítica resalta la «alta calidad coral del Ensamble por su intelecto técnico y el estilo en la dirección, por el resultado sonoro e interpretativo».

Páginas musicales valoran sus trabajos como Audio Clásica, Ópera Actual, Doce Notas, The Choral, Festival Rusia, Asociación Coral Latinoamericana, Música Clásica, Choir Place, Choral Music Sharing Community, The Choir Project, Choral Magazine, Powell Middle School Choral Department in Spring Hill, FL de los Estados Unidos de América, entre otras.

- **Programa**

- The call of spring – Fissinger
- Even when He is silent – Arnesen
- Hodie Christus natus est- Poulenc
- Dies Irae – Gray
- Over the rainbow- Arlen
- The Lord is my Shepherd – Hailstork

Piano: David Martel

Contrabajo: Juan Carlos Baeza

Percusión:

Sofía

Ruiz

Dirige: Antonio Abreu Lechado: Funda y dirige el Ensamble Vocal de Tenerife. Realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. En cada uno de sus trabajos crea un sonido considerado por la crítica como “*sonido ensamble*” diseñando una sonoridad versátil con identidad propia, técnica y expresiva. Director y compositor escribe obras para el Ensamble, formando parte de la programación del Kammerchor de Manila y otras formaciones corales. Es Maestro de Coro en las temporadas de la Sinfónica de Tenerife. El maestro Víctor Pablo Pérez enfatiza «unos trabajos admirables, con rigor y calidad y una magnífica preparación».

Abreu Lechado es requerido habitualmente como Jurado en concursos corales, certámenes y Festivales a nivel nacional e internacional, así como para impartir clases magistrales, talleres y seminarios de música coral. Es Socio Fundador de la Asociación Española de directores de Coro. Compositores como Falcón Sanabria, el estadounidense Ratledge o el filipino Azcona enfatizan que «la belleza del Ensamble está en el trabajo coral de su director por sus elegantes interpretaciones, fraseos y calidad sonora». La crítica escribe que «el maestro Abreu Lechado despierta en cada coralista su fuerza emocional conseguida por su entrega y comprensión de las obras. Cada coralista en su mano es un intérprete entregado a su papel que viven sus frases con intensidad y expresividad, siendo partícipes de texto y música, manifestándose en la plenitud sonora de sus trabajos».

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

<https://twitter.com/evct/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063482051089>

SÁBADO 18 DE DICIEMBRE DE 2021

Lugar: *Sala Cristal Ex Convento Santo Domingo*

Hora: 17:00h

Agrupaciones y programa:

- ***Coral Sénior Universitaria "Ars Canendi" de la Universidad de La Laguna***

Creada por AMULL en 2007 con el nombre de Coral Ars Canendi, cuando un grupo de alumnos de la VI Promoción del Programa Universitario para Mayores, ensayaron el himno universitario para la entrega de orlas.

El 17 de julio de 2014, con 45 intérpretes, actuaron en el Paraninfo en un Concierto de amadrinamiento por parte de la vicerrectora D^a Nérida Rancel, siendo desde ese

momento el cuarto coro de la ULL. En el 2020 cambia de nombre al actual de Coral Sénior Universitaria de la Universidad de la Laguna a la vez que se inicia un proceso de impulso, renovación y sostenibilidad que ya está empezando a dar sus frutos.

- **Programa**

- La primera Navidad - Tradicional inglesa, Arreglo coral: David Marrero
- Cántico de Navidad - Música: Adolphe Adam (1803-1856), Arreglo coral: J. Knuth, Letra en español: David Marrero

Dirige: David Marrero Pérez: Comienza sus estudios musicales en la Academia de la Banda Municipal de música de La Laguna (Tenerife), bajo la dirección de D. Domingo González Ferrera. Hacia 1994, y compaginando sus estudios con la Banda Municipal, pasa a formar parte de la academia de canto y la coral "Alonso Castro Salazar", dirigidas por la profesora D^ª. Pilar Castro Palazón. Entre 1995 y 2000 es integrante del coro y rondalla del "Orfeón La Paz", bajo la dirección de D. Juan Ramón Vinagre Delgado. Colabora en 2001 con diversas formaciones vocales como son el Conjunto Vocal Masculino "Scarlatti", el Conjunto de Voces Mixtas "Laudes" y la coral "Santa Cecilia" de Tacoronte a cargo de D. Francisco Flores. Después de un tiempo dedicado a la música instrumental retoma la actividad coral asumiendo la dirección de la coral "Ars Canendi" de la Asociación de Mayores de la Universidad de La Laguna desde 2012 a 2017. Por ese tiempo imparte diversos talleres corales destacando los del Programa EUPAM de la Universidad de La Laguna. A partir de entonces realiza varios cursillos de dirección coral pasando a formar parte integrante de la "Camerata Lacunensis" y recientemente ha vuelto a liderar musicalmente un proyecto renovado como es el de la Coral Sénior Universitaria.

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

<https://www.facebook.com/ULL.AMULL>

https://www.instagram.com/amull_ull

<https://www.youtube.com/channel/UC9fCK7N-XYZKb1lyue6Dywg>

- **Homini Chorum**

Coro de Voces iguales nacido en septiembre del año 2000 con el afán de difundir y vivir desde dentro la música coral a capella. es una formación coral de voces oscuras que desde hace unos 20 años actúa por toda Canarias, en especial en Tenerife, por tener ubicada en esta isla su sede. La Asociación se constituye con la idea de llevar la música coral a todas las edades y a todos los niveles. Posee un repertorio muy amplio que va desde las misas en latín y en español con su correspondiente repertorio de canciones sacras para celebraciones como Bodas, Misas Patronales, Misas de Difuntos, Conciertos Sacros y un largo etcétera, hasta los boleros de siempre, tangos, góspel, canción cómica, espectáculo participativo para niños y demás eventos.

- **Programa**

- Ya Viene la Vieja - Villancico Castellano - Revisión: E. Cifré
- Gloria in excelsis Deo - Coral Siglo XVIII - Popular Fránces
- La Virgen va Caminando - Villancico Andaluz - A. Barrera
- Marcha de los Reyes Magos - Jean-Baptiste Lully
- Dormi - Villancico Italiano - Arreglo: Antonio D'Acosta
- Hacia Belén va una burra - Villancico Cordobés - A. Civil
- Gloria al Rey que ha nacido - Javier Díaz
- En el Portal de Belén - Popular Catellano - Adpt.: Javier Díaz

Dirige: Javier Jonás Hernández: Director Lagunero en activo desde el año 1998. Además de Homini Chorum también dirige La Masa Coral Tinerfeña, Coral Polifónica Santa Cecilia de Tacoronte y Camerata Mencey Tinguaro. Se inicia en el Canto y la Dirección Coral con La Maestra Pilar Castro Palazón, más tarde pasa al Conservatorio Profesional de Música de Tenerife con las Maestras Célida Alzola e Isabel García Soto y en su última etapa en el Conservatorio Superior de música con el Maestro Augusto Brito. Barítono en Activo desde el año 2000 y actualmente presenta un nuevo trabajo discográfico en Tenerife.

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

<https://www.facebook.com/hominichorum.formacioncoral>

Lugar: Calles de La Laguna, desde El Ex Convento hasta la Concepción

Hora: 18:30h

Agrupaciones y programa:

- **Coro Concertante Clave de Sol:**

El Coro concertante Clave de Sol, es un proyecto musical de Coro mixto e instrumentos que interpreta un repertorio religioso y uno popular como villancicos y habaneras.

- **Programa**

- o **RONDA NAVIDEÑA:** Tradicional del pueblo de Tejina. El programa a interpretar, es una selección de villancicos y canciones navideñas populares del repertorio mundial.

Dirige: Tita Rodríguez Perera: Inicia su formación académica musical en el observatorio superior, realizando estudios de guitarra y composición, convirtiéndose posteriormente en directora de la rondalla de Milán, y del grupo folclórico Hermanos Rodríguez de Milán. Más tarde fundaría el Coro concertante Clave de Sol.

- **Coral Universitaria de La Laguna:**

El curso 2020-21 se presentaba como un curso apasionante: nuevos proyectos, incorporaciones y la celebración de nuestro 50 aniversario. Nuestro camino es una historia apasionante, vibrante, cautivadora, pero sobre todo, llena de amor; amor por la música, amor de amistades que surgieron al compás de mil partituras y que se han prolongado toda una vida, y el amor que surge de compartir culturas, de compartir experiencias con cientos de estudiantes de Erasmus, ávidos de aventura en nuestra ciudad universitaria de La Laguna.

En conclusión, cuántos músicos han lucido nuestra beca y nuestra lira sobre los escenarios de medio mundo, recorriendo Europa, América o Asia, decenas de países que la Coral acumula en su currículum.

Durante estos cincuenta años de historia, diferentes manos han llevado las riendas de nuestra formación, desde su fundador, Francisco González Luis, hasta su actual director musical, el pianista Agustín M. Francisco Curbelo; sin olvidar a Francisco Javier Pérez Batista, Pedro Izcoa, Margarita Siliuto, José Miguel Mederos, Juana Peña, Carmen Cruz Simó, Canto Salgado Calvo, Luis Alberto Roque y Juan Ignacio Oliva, que con sus manos y sus gestos moldearon cientos de pianos, fortes y silencios.

- **Programa**

- o Hodie Christus natus est - Josu Elberdín
- o Indodana - Michael Barrett y Scott Schmitt

Dirige: Agustín Francisco Curbelo: Nacido en Santa Cruz de La Palma en 1969, donde comienza sus estudios de piano, Agustín M. Francisco Curbelo obtuvo el título de Profesor de Piano en el Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife bajo la dirección de Blanca Campos, después de realizar parte de sus estudios en Sevilla en la Cátedra de Ana Guijarro.

Su formación en los últimos años ha estado orientada hacia la interpretación y dirección coral, realizando dos años de especialización en Dirección Coral con la Dra. Nuria Fernández Herranz, catedrática de dirección de coros y directora del Coro de la Universidad Carlos III de Madrid y de la coral femenina Vokalars.

Entre 2016 y 2020 trabajó como pianista repertorista y asistente de dirección del Coro Juvenil del Auditorio de Tenerife, así como en la gestación y puesta en marcha de la Escuela Coral del Cabildo, de la que fue maestro de coro en sus distintas vertientes (infantil, juvenil y coros adultos).

Desde septiembre de 2021 dirige la Coral Universitaria de La Laguna.

Enlaces de las Redes Sociales y/o Web:

<https://www.instagram.com/coralunilalaguna/>

<https://es-es.facebook.com/CoralUniversitariaDeLaLaguna/>

<https://youtube.com/user/CoralULL>

DOMINGO 19 DE DICIEMBRE DE 2021

Lugar: Iglesia de La Concepción

Hora: 12:15h

CONCIERTO DE CLAUSURA SACRO

Agrupaciones y programa:

Cada agrupación coral interpretará dos temas de libre elección acordes con la sala y con las fiestas navideñas, es la manera en que los coros desde La Laguna, le desean FELICES FIESTAS A TODA LA HUMANIDAD.

- Coral Polifónica Casa de Venezuela en Canarias
- Coral Sénior Universitaria "Ars Canendi" de La Universidad de La Laguna
- Camerata Lacunensis
- Gospel Shine Voice
- Ensamble Vocal de Tenerife
- Sunrise Choir
- Las Valkirias
- Coral Universitaria de La Laguna
- Voces Blancas del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife

Repertorio a interpretar canto común:

CORAL POLIFÓNICA DE LA CASA DE VENEZUELA EN CANARIAS

- **Ro, mi niño ro** - Silvestre Peñas Echeverría
- **Goizeko Izarra** - José Juan Santesteban

Dirige: Carmelo Pérez Luis

CORAL SÉNIOR UNIVERSITARIA "ARS CANENDI" DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

- **La primera Navidad** Tradicional inglesa - Arreglo coral: David Marrero
- **Cántico de Navidad** Música Adolphe Adam (1803-1856) - Arreglo coral: J. Knuth letra en español: David Marrero

Dirige: David Marrero

CAMERATA LACUNENSIS

- **Salutaris**- Ēriks Ešēvalds. Solos: Celia Martín - Beatriz Ramos.
- **Ave Maria Gratia Plena** - Josu Elberdin

Dirige: Jose Herrero

GOSPEL SHINE VOICE

- **Spirit break out**
- **Wanna be happy**

Dirige: Gustavo Campos

ENSAMBLE VOCAL DE TENERIFE

- Se anunciará en el concierto / consultar código QR

Dirige: Antonio Abreu Lechado

SUNRISE CHOIR

- **Your Majesty** - TD Jakes, Arreglo: Diego Expósito
- **This little light of mine** - Espiritual, Arreglo: Steve Milloy

Dirige: Cristina Vinagre Hernández

RONDALLA LAS VALKIRIAS

- **1492, Conquest of Paradise** - Vangelis
- **Candilejas** - Charles Chaplin

Dirige: Antonio Hernández Rodríguez

CORAL UNIVERSITARIA DE LA LAGUNA

- **Hodie Christus natus est** (*Josu Elberdin*)
- **Indodana** (*Michael Barrett y Scott Schmitt*)

Dirige: Agustín Francisco Curbelo

VOCES BLANCAS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

- o **Ubi Caritas** - Hojun Lee
- o **Gloria** - Randol Alan Bass

Flauta, Isabel Osorio

Piano, Raquel Díaz

Dirige: Juan Ramón Vinagre

PALABRAS DE LA PRODUCCIÓN

Fomentando la cultura a través del canto coral



La Asociación Cultural Canarias Canta, ve con un mucho beneplácito, el interés encontrado en la Ciudad de La Laguna, desde su Ayuntamiento, sus Grupos Corales y el tejido cultural que se gesta en su entorno.

Demás está demostrado el incalculable beneficio que tiene el canto coral para el individuo y para la sociedad, siendo además un elemento poderoso, de participación e integración. Por ello aplaudimos la iniciativa del Ayuntamiento de La Laguna y sus organismos culturales.

Queremos darle la enhorabuena al pueblo lagunero por la celebración de su *XLII ENCUENTRO CORAL CIUDAD DE LA LAGUNA*, por la apuesta y compromiso de sus dirigentes y grupos que buscan la sostenibilidad y recuperación de una de las citas culturales del invierno lagunero, decana de los encuentros corales en el archipiélago.

Desde las mesas de trabajo que comenzaron en el mes de marzo de 2021 hasta el día de hoy, se trabaja, con ilusión y pasión por la cultura coral y por las señas de identidad del pueblo lagunero.

El Ayuntamiento de la Laguna, apuesta por la cultura, por la consolidación de espacios para así resguardar a próximas generaciones ese legado que lleva más de cuatro décadas y que hoy nos toca a nosotros cuidarlo y protegerlo, a la vez que lo disfrutemos compartiendo buena música en excelente compañía.

Le deseamos una prospera y longeva vida a esta cita tan esperada cada año que nos marca el pistoletazo de salida de la propuesta cultural que los coros laguneros tienen para su pueblo y visitantes.

Siempre, contarán con el apoyo de la Asociación Cultural Canarias Canta, para llevar la cultura a más escenarios y a más personas.

Disfrutemos juntos del canto coral y dejemos que los catorce coros que nos regalan sus voces en esta edición, sea el preámbulo del resurgir de esta maravillosa fiesta.

Dimitri Díaz Abreu
Presidente Fundador
Asociación Cultural Canarias Canta