



GRUPO FOLKLÓRICO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

# XXXII RECITAL FOLKLÓRICO DE NAVIDAD



17-21 de DICIEMBRE de 2018 • 20.00 horas  
FACULTAD de EDUCACIÓN [ Magisterio ]

# Recuerdos de Navidad en las cuevas de La Caldera

✧ Por *Dácil Trujillo Flores* ✧

**L**lega la Navidad y siempre hay un toque de ilusión que se presente y se respira por mal que puedan ir las cosas, una magia que nos envuelve y nos transforma de nuevo en niños, recordando el calor de la mesa familiar y aquel juguete que nos hizo tan felices aquella mañana.

Y como de recordar se trata y de no apagar esa llama encendida del pasado, que nos sigue dando luz en el presente, me relata mi madre sobre su infancia, cuando la Navidad llegaba a las cuevas de La Caldera en el Sur de Tenerife y el inconfundible olor a carne de baifo, gallina o conejo, alimentaba el ambiente, así como los rosquetes, galletas y bizcochones del horno de “Benito el Cojo”.

Eran tiempos felices y la tranquilidad se endulzaba algunas tardes al olor del café con azúcar quemada de Seña Vitoria, sentada en la puerta de la cueva.

Cada cueva un hogar, y todos en familia celebraban la Nochebuena el 24 de diciembre, gente trabajadora y humilde que no dudaban en abrir la puerta y ser generosos con el vecino.

Las familias se reunían y hacían parrandas, y la noche del 31, después de cenar salían a cantar villancicos y Años Nuevos, recuerda mi madre un grupo de gomereros y chasneros que llegaban calladitos a las puertas y allí dedicaban estrofas a los niños y a los mayores, como estas que cantaban en la puerta de mi abuela María

Antonia y mi abuelo Avelino:  
“Señora María  
maestro Avelino,  
nos abrió la puerta  
nos invitó a vino”.

“Maestro Avelino  
un gran caballero,  
un hombre formal  
de los plataneros”.

“Nos abrió la puerta  
y con mucha fama,  
le ha dado un duro  
a Manolo Armas”.

“A la niña Rosa  
del cielo le baja,  
una muñequita  
vestida de maga”.

Les abrían la puerta y se les invitaba a dulces y a una copa de vino o de anís y allí se pegaban un rato tocando. Y así, de puerta en puerta, se pasaban la noche al son de guitarras, timplés y botellas de anís.

Y eso, que fue allá por los años 50 del pasado siglo, debería seguir vivo en nuestra memoria, sin dejar que caiga en el olvido, porque cada cuevita de La Caldera y de cualquier lugar de nuestra amada Tierra Canaria, era un Portal de Belén, donde nacían y morían los mesías de nuestra Historia, de nuestro legado cultural y la estrella que los alumbró a ellos, sigue alumbrando hoy con más fuerza que

*¡Feliz Navidad!*

## ❧ PROGRAMA DE ACTOS ❧

### LUNES, 17 DE DICIEMBRE

8 de la tarde. Sala de Grados

- Presentación de la exposición de la pintora Ángeles Violán Acevedo.

- Presentación de los libros:

*Comedias populares de El Amparo. Guadimiro González Pérez.*

Presentado por Ulises Hernández Díaz.

*Cuaderno Naif de Canarias y sus costumbres, de Ángeles Violán Acevedo.*

Presentado por Rosario Guimerá Ravina.

*Imagen etnográfica de Gran Canaria.*

Presentado por Juan Miguel Vega Peña y José Francisco Pérez Rodríguez.

*El bucio en Canarias. Lenguaje y cultura, de Manuel J. Lorenzo Perera.*

Presentado por Pedro Hernández Hernández.

- Representación de la obra *El cariño de un indiano*, de Guadimiro González Pérez.

Actores: Mar Gutiérrez y Ulises Hernández,  
miembros del Grupo de Teatro “Sol y Sombra”.

### VIERNES, 21 DE DICIEMBRE

8 de la tarde. Salón de Actos

- Festival folklórico:

## HOMENAJE A LAS CULTURAS TRADICIONALES DEL MUNDO.

Con la intervención de:

- Gaiteros de Tenerife.
- Engualichaos (Argentina).
- Grupo Folklórico de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna,

con el siguiente programa:

Tajaraste de Tenerife  
Estampa navideña  
Baile de Nochebuena  
Tajaraste gomero



ORGANIZAN



Grupo Folklórico de la Facultad de Educación  
de la Universidad de La Laguna



**Universidad**  
de La Laguna

Aula Cultural de Etnografía  
de la Universidad de La Laguna

COLABORAN

Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad  
de la Universidad de La Laguna

Facultad de Educación  
de la Universidad de La Laguna

Colegio Público “La Aneja”

Quesería de Benijos

Granja Avícola “El Taro”

Ángeles Violán Acevedo,  
autora del cuadro que embellece el programa  
y el cartel