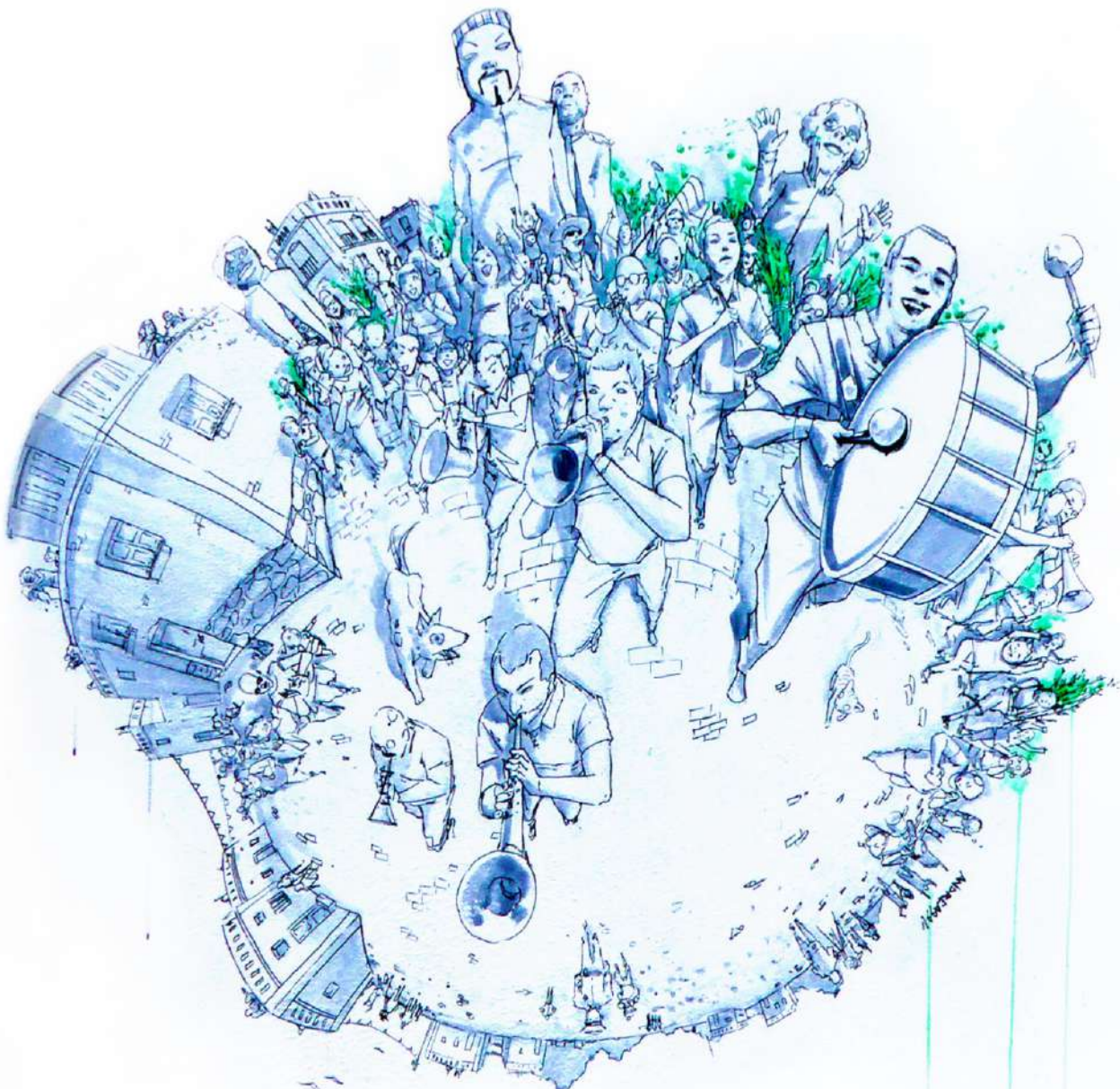


Fiestas de Las Nieves 2018

Declaradas de Interés Turístico Nacional desde 1972

Bien de Interés Cultural desde 2018

La Rama



Villa de Agaete





Saluda Del Alcalde

Juan Ramón Martín Trujillo

Otro año más, tengo el honor de poder dirigirme a ustedes para invitarles a una de las fiestas más esperadas de nuestro municipio y de la isla, las Fiestas en Honor a Nuestra Señora de las Nieves.

Estas fiestas conservan la esencia de nuestras tradiciones, y son a la vez, un espacio propicio para el encuentro, catalizadoras de emociones que se desbordan en la madrugada del 4 de agosto. Hemos aprendido desde nuestra niñez, junto a nuestros familiares y amigos, a vivir y a esperar con emoción la llegada de estas fechas, anunciadas por el viento en las multicolores banderillas.

Agaete, se prepara para celebrar su festividad principal, que nos servirá de escaparate para mostrar a quienes nos visiten nuestra esencia y nuestros valores como pueblo. Este es el cuarto y último año de mi mandato y tengo el inmenso placer de poder aprovechar estas líneas para agradecerles la confianza que han depositado en mí, con mis aciertos y mis errores, pero siempre y ante todo, ha estado, está y estará el bienestar de los vecinos y vecinas de esta Villa.

Creemos firmemente que la mejora de la calidad de vida de los que aquí vivimos se cimenta en la riqueza y fortaleza medioambiental y patrimonial, no en vano, sobre nuestro municipio confluyen múltiples figuras de protección territorial que debemos aprovechar en pro de la creación de oportunidades de empleo: la Reserva de la Biosfera, el Parque Natural de Tamadaba o la Candidatura a Patrimonio Mundial que gracias al trabajo y esfuerzo de la Concejalía de Patrimonio Histórico tiene a “las Ramas” del municipio como elementos integrantes del mismo, entre otros. La categoría de Bien de Interés Cultural que confluye sobre la Rama del 4 de agosto es también motivo de orgullo para la ciudadanía del municipio, una categoría que reconoce la importancia del Patrimonio y la conservación de nuestra fiesta más emblemática. Quiero tener una mención especial para nuestro querido y admirado Pepe Dámaso, por su amor a su pueblo, a su gente y a su fiesta, y al que debemos agradecer de todo corazón la futura donación de su casa natal como museo, otro recurso patrimonial más que servirá como polo de atracción y visitas que debemos saber aprovechar.

Muchos son los retos que afrontamos, pero sin ninguna duda será el proyecto de circunvalación al casco el más deseado y necesario para nuestro municipio. Un proyecto que mejorará las comunicaciones y hará posible desarrollar y mejorar la movilidad urbana y posibilitará el impulso de la zona comercial del centro urbano, motor económico junto a la zona comercial de Las Nieves.

No quiero que les quepa la menor duda que se ha trabajado hasta lo imposible, se ha luchado a pesar de tener el viento en contra en muchísimas ocasiones, y a pesar de las dificultades y adversidades hemos apostado por un trabajo serio y responsable para que todo saliera lo mejor posible para nuestro pueblo. Les agradezco de corazón el esfuerzo común para que la hospitalidad y la concordia sean nuestro sello de identidad.

Doy igualmente las gracias de antemano a todas las personas que colaboran para que estas Fiestas salgan lo mejor posible, y estoy seguro que el respeto y la amabilidad será la tónica general de los y las agaetenses para con las personas que vienen a disfrutar con nosotros.

Agradezco a todas las personas e instituciones la colaboración para llevar a cabo este amplio programa de actos, y a aquellas concejalías que aportan su trabajo, especialmente a la Concejalía de Fiestas.

Quiero dar las gracias también, como siempre, a todos los trabajadores municipales, empresas colaboradoras, asociaciones, colectivos ciudadanos, bandas de música, policía local, protección civil, guardia civil, bomberos y policía canaria.

Mi agradecimiento especial a todos los vecinos y vecinas por acoger a aquellos que nos visitan y por colaborar para que las fiestas se desarrollen con el mayor de los respetos y tolerancia. Espero y deseo que entre todos hagamos de nuestra fiesta, una fiesta mejor.

Felices Fiestas a todas y todos.

¡Viva la Virgen de Las Nieves!



Saluda de la Teniente Alcalde

María Inés Miranda Navarro

Recorre ya, en plena libertad, las calles del pueblo, el vientillo que anuncia un año más, el inicio de las fiestas en honor a la Virgen de Las Nieves.

El sonido del viento, pone música al tiempo festivo más querido de nuestra Villa, con el blanco luciendo en las fachadas de las casas, y el ajeteo en las cocinas, preparando la rica gastronomía con la que reponer fuerzas.

Este año, celebramos que nuestra amada Rama es ya Bien de Interés Cultural, una distinción más que merecida, otorgada por el Gobierno de

Canarias. Celebramos también que nuestro pueblo, dentro de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria han sido designada como la candidatura española a Patrimonio Mundial de la Unesco

Celebramos además, que Agaete forma parte de la Reserva Starlight en el ámbito de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria. Mucho que celebrar, pero no podemos olvidar, que detrás de estos éxitos, está el importante trabajo de los técnicos municipales, y sobre todo está, el compromiso adquirido por este grupo de Gobierno para poner a nuestro pueblo en el lugar que se merece.

Ha sido éste, un mandato complicado, más por decisiones de otros, que por errores de este grupo de Gobierno. A pesar de la adversidad, estoy convencida de que nos hemos mantenido firmes en nuestro compromiso de trabajar por un pueblo mejor, en el que todos los vecinos y vecinas tengan cabida.

Agaete ya está en fiesta. Se nota y se siente la alegría colectiva que nos invade cada vez que agosto año tras año, llega a nuestras vidas. Se llenan nuestras calles de vivencias compartidas, anhelando ese volador que cada madrugada, el cuatro de agosto, retumba en el cielo oscuro, llenando de luz nuestros corazones.

Las emociones se mezclan en el alma, ya que si estamos dispuestos a disfrutar de las fiestas, siempre reservamos, ese momento especial, para recordar y sentir a los que ya no están con nosotros, a los que hemos querido y han sido ejemplo, cuya ausencia nos duele pero al tiempo, son la razón fundamental para dar gracias a la vida, por este tiempo festivo.

El corazón se estremecerá cuando alcemos las brazos al cielo para bailar La Diana. Compartiremos con amor el Día de Rama, y las lágrimas aflorarán cuando nuestra Virgen de Las Nieves, regrese al pueblo.

Tenemos mucho que compartir y que vivir. Tenemos un gran y variado programa de actos festivos, que serán la excusa perfecta para vivir el día y la noche en la calle, estrechando lazos, conviviendo en buena armonía, que es lo importante. Días intensos que serán los recuerdos del mañana de nuestras jóvenes generaciones, a quienes les debemos el entregar y dar, lo mejor de nosotros.

De forma especial quiero felicitar y agradecer la dedicación y cariño que muestran todas las personas que con su trabajo tejen redes de cooperación para que las fiestas sean un éxito y gozo, trabajadores municipales, cuerpos de seguridad, sanitarios, vecinas y vecinos. En unión, el éxito y buen camino alumbran nuestras Fiestas.

Abramos las puertas de nuestras casas para acoger a las familias y a los amigos. Ofrezcamos un año más, la hospitalidad de Agaete a quienes nos visitan en estos días de fiesta.

Que la alegría se haga presente en nuestros corazones, y que el ama se emocione con tanto bueno vivido.

Feliz Rama 2018

Felices Fiestas en honor a la Virgen de Las Nieves 2018



Saluda del Párroco

Nos acercamos con gran alegría a celebrar las fiestas en honor a Nuestra Señora de Las Nieves en Agaete. Constatamos que a lo largo del viaje de la existencia, en las distintas etapas que vamos atravesando, nos invaden los miedos y los temores, distintos en cada momento pero presentes hasta el final: miedo a que nos critiquen, miedo a fracasar, miedo a quedarnos solos, miedo a perder a los seres queridos, miedo al sufrimiento... miedo a la muerte. También la Virgen los pasó y nos enseña que no podemos atravesarlos más que en compañía.



Estos días de celebraciones en torno a la Virgen como son las procesiones, las Eucaristías con la novena nos aproximamos a la Bienaventurada Virgen de las Nieves y depositamos nuestra confianza guiados por la fe. María pasó por el desconcierto y el no saber pero sintiéndose sostenida en todo momento por el plan de Dios. La primera señal de que Dios roza mi vida es que me lleva junto a los otros.

La Bienaventurada Virgen María se hace discípula de su Hijo que dijo: “Aprendan de mí, que soy manso y humilde de corazón, y encontrarán descanso para sus almas” (Mt 11,29). Si vivimos tensos, engraidos ante los demás, terminamos cansados y agotados. Pero cuando miramos sus límites y defectos con ternura y mansedumbre, sin sentirnos más que ellos, podemos darles una mano evitamos desgastar energías en lamentos inútiles. La Virgen supo llevar una caridad perfecta porque soportaba los defectos de los demás, en no escandalizarse de sus debilidades.

El Papa Francisco dice: “María es la que sabe transformar una cueva de animales en la casa de Jesús, con unos pobres pañales y una montaña de ternura. Ella es la esclavita del Padre que se estremece en la alabanza. Ella es la amiga siempre atenta para que no falte el vino en nuestras vidas. Ella es la del corazón abierto por la espada, que comprende todas las penas. Como madre de todos, es signo de esperanza para los pueblos que sufren dolores de parto hasta que brote la justicia. Ella es la misionera que se acerca a nosotros para acompañarnos por la vida, abriendo corazones a la fe con su cariño materno. Como una verdadera madre, ella camina con nosotros, lucha con nosotros, y derrama incesantemente la cercanía del amor de Dios” (Evangeli Gaudium, 286)

La Bienaventurada Virgen de las Nieves te espera para acogerte en su corazón materno.

Rvdo. Ricardo Miranda Marrero

ACTOS RELIGIOSOS 2018

Sábado 4

19:00h

Eucaristía.

Parroquia San Pedro Apóstol

20:00h

Eucaristía.

Parroquia Ntra. Sra. de la Concepción

Domingo 5

Festividad de Nuestra Señora de las Nieves

9:00h

Eucaristía.

en la Ermita de las Nieves

10:30h

Eucaristía.

en la Ermita de las Nieves.

A continuación,

Procesión de la Virgen de las Nieves, hacia la parroquia de Nuestra Señora de la

Concepción.

12:00 h

Salida de la Parroquia de la Concepción de la imagen de San José al encuentro de la Virgen de las Nieves, en el Puente Viejo. A la llegada, celebración de la Eucaristía.

19:30 h

Rezo del Santo Rosario

20:00 h

Eucaristía

Parroquia Ntra. Sra de la Concepción

Lunes 6

11:30h

Solemne Eucaristía

Procesión con la imagen de la Virgen, por el recorrido de costumbre.

Miércoles 8

¡Oh María, María la grande!

19:30h

Rezo del Santo Rosario

20:00h

Eucaristía

Sectores: Las Nieves, Salinas, Sambrano, Palmeral y Las Candelarias

Jueves 9

La mayor de las bienaventuradas, María

19:30h

Rezo del Santo Rosario

20:00h

Eucaristía

Sectores: San Sebastián y Barriada Srta. M^a Manrique de Lara

Viernes 10

La mayor de todas las mujeres

19:30h

Rezo del Santo Rosario

20:00h

Eucaristía

Sectores: Cruz Chiquita, las Peñas y Barranco Santo

Sábado 11

¡Oh gran señora!

19:00h

Eucaristía

Parroquia San Pedro Apóstol

20:00h

Eucaristía

Parroquia Ntra. Sra. de la Concepción

Sectores: El Risco y Guayedra

Domingo 12

Mi corazón quiere amaros

12:00h

Eucaristía

20:00h

Eucaristía

Sectores: Urb. La Concepción, Arenales, El Angosto, El Turmán y Urb. Las Moriscas

Lunes 13

Mi boca desea alabaros

19:30h

Rezo del Santo Rosario

20:00h

Eucaristía

Sectores: El Valle, Piletas, La Suerte, El Sao y El Hornillo

Martes 14

Mi espíritu desea veneraros

19:00h

Eucaristía

Parroquia San Pedro Apóstol

19:30h

Rezo del Santo Rosario

20:00h

Eucaristía

Sectores: Villa Arriba

Jueves 16

Todo mi ser se encomienda a tu protección

19:30h

Rezo del Santo Rosario

20:00h

Eucaristía

Eucaristía para todos los difuntos de la Villa

Miércoles 15

Mi alma aspira a rogaros

12:00h

Eucaristía

19:30h

Rezo del Santo Rosario

20:00h

Eucaristía

Sectores: Villa Abajo

Viernes 17

09:00h

Eucaristía

Parroquia Ntra. Sra. de la Concepción

11:00h

Eucaristía

A continuación, **Procesión de la imagen de la Virgen de las Nieves**, desde la Parroquia Nuestra Señora de la Concepción hacia su Ermita en Puerto de las Nieves.



Aguarramas X Vg

y soy el embozado a quien da claridad lo más oscuro:

Eugenio Padorno Navarro

*corre el agua, amana y suena
por debajo de la arena.*

Pie de romance gomero

Aguarramas de un tiempo sin escritura en noche esclarecida la luna oscura que te escribe de un tiempo en isla bosque que encallada aduerme en sombra lunar que dictará tus trazos en balbuceo de lluvia deseada en curso terrestre valle al fin toda la extensión piedra vertical de risco y nieve marina trazada del acuífero indefinidamente mientras existir te arrima en luz aparte en danza de las aguas que se minan donde teosos mástiles del aguacero en la pinocha que se entrega a la mar y a las raíces pues su opacidad también ahora te ofrecerá de nuevo su boca que haces tuya y te inundará los ojos de bucios que te sumergen en el tránsito de máscaras magmáticas al pie del monocorde amado mar que late en concéntrico decir por debajo por encima de otro mar que te nombra que te naufraga en la trasplaya rodante de negras aguas luminosas sobre la isla probable poblada de memorias en esta luz infinita de las olas oscurecidas por la luna incisiva demoradamente deseable punzante zumbadora que se repite en la pleamar que tornará y tornará ingravidos los cuerpos aproximados interminablemente efímeros en la duración de una muerte viva despliegue del tejido vegetal que te vence y te hace humano humana historia relato existir poética disonancia entre las mareas vivas que te deslindan en la orilla derivado a los páramos imaginables que acabarán sin ti sin nadie sin nada en derredor de nada más la luna lóbrega que ocupará tu aliento otra vez más y otra entre la neblina de sus senos de ramada para el ser y el no ser de los que mueren morirán siempre y te han visto y has visto tras la mirada leve de la luz dentro de ti y de la tierra que ocupas y que habitaron otros antes de ti y que habitan que habitamos que habitarán que habitaremos en mezclada habitación en el suceder de lo humano la humana condición que constante es negada en la interminable usura de la cifra de sistemas del hambre en la incontable depredación donde la tristura de las alas disecadas despliegan su canto o emoción o destruido amor entre pútridos anfibios del regajo formas sin materia sombras sin contorno ni sustancia mas que túmulos de calima cúrvase el suceder la línea que sobre si despliega y se repliega en avance en giros como una mar que en su continuo cántico desplegara en extensión variable en sus orillas fragmentos ignotos de escritura y textos incisos en basalto diseminadas fósiles de una oralidad en estratos casi ilegibles en su recepción de siglos en el seno de barrancos ocultos donde el pez que trajo la luna que alumbró tu lengua te da los ojos en el vacío de los signos donde casi hundidos sedimentan en la arena restos de todos los humanos que serán de todos los dioses que han sido que son tu rostro mezclado desde el centro a extramuros del sentido de cualquier sentido que te alza en dinámicos símbolos de tierra agua danza selva madre de orígenes en toda la tierra reseca ésta que en aísla emerge de la hondura bajo la profundidad del aire de los astros del aguacero que te une que nos une a un tiempo a un espacio para escorrentías aún que verdean largamente entrevistas en el lenguaje del herido del agua en su discursivo inicio sin término en la sonrisa inexplicada de los huesos de muerte mirlada en soledad yacente que el escolar observara en las vitrinas René Vernau habitante en sombra presencia desvelada en la toba hollada del granero o en túmulos de maipés tendida al solano lecturas de la piel y conocimiento desde el centro hacia el centro que en giros bordea las mareas hacia ti perspectiva en la claridad cegadora de la brama diferencia que te iguala nos iguala a toda diferencia la excepción en lo único diverso entre el marote que incansable sucede al relativo sopor de las calmas en ausencias del alisio en noche esclarecida por la luna negra que te escribe que te inscribe en el círculo imantado de su faz que traerá las aguas en retorno sobrevuelo de pájaros marinos que adentran la tierra su temor a la tormenta en el pubis del aire

In memoriam a Juan Cruz García, padre, cabal de tierra y agua;
a Alfonso O'Sanahan Roca, amigo y gustador de versos de rama de invisible vuelo.
A Eugenio Padorno Navarro, brasa de estrella en el laberinto de las hojas.
A Mariano Gambin García, por su El Ingenio de Agaete, tan luminosa microhistoria
A la Rama, intangible patrimonio de lo humano diverso, en lo humano diverso.

entre paredes donde el pez de luz cerrada en el reflejo del agua oscura te allega a la incompleta hilazón de los discursos te junta a los silencios reservados en espacios que el ser desvela en el excesivo sur de forma de las formas ahuecadas mientras el pudrimiento de las sebas en las playas vacías que no cesan te interrogan te interrogas y tú como el mismo pez que estuvo allí porque eres aquí y allí al tiempo en oscuras brasas del solsticio sanjuanero intangible bajo el signo de los muertos de sol en el tedio de las letanías objeto indiferenciado tú del esqueleto de la aulaga tu pequeña muerte copulando junto a ti al margen de ti la estrella indiferente a ti a nosotros inmortales minutos de la arena en el amase óseo con los que mueren su muerte ajenos entre satisfechos homúnculos embrión de imperio en escolástico ordenamiento sobre doblones de luz de siete brazos dorados y réditos del mercado en expansión atlántica en islas de repartimiento y data de la tierra del agua en heredamiento vinculación en actas de la ceniza a razón de fuerza a beneficio de la acumulación que clasifica en los dominios feudales del laberinto donde eras eres fuimos somos la verdad circunstancial balance provisional de sumas y saldos emborronados signos reinterpretables a beneficio de inventario en el expositorio de ultramarinos en ditirambos de una arqueología errada de crócalos o chácaras en las soflamas de triunfos o panegíricos de derrotas cuando se escucha la ortodoxia de los signos la palabra cebada de sí misma en sofismas que embellecen los damascos de estandartes y flores diseccionadas en el paisaje aparente de una ficción verosímil y ahora que ya fue siendo que va siendo en el paisaje brumoso vislumbrado de este ojo magnético en la noche que nos viera que nos verá abre su carne de nuevo inaugural sonoro bucio su vulva manando azul silencio azul hacia el silencio mismo de ti de nosotros mojados por la misma luna abrazadora que te aduerme guarecido pórtico hacia el ser hacia la noche que nos posee por el agua nos vincula oscurecida claridad que vertidos nos acabe en devenir de estrellas vencidos en la luz que corre bajo la tierra nocturna penetrable penetrante sonoridad concertado sinfin concéntrica corporeidad de raíz tallos hojas miembros inmersos injertos en la fuerza de los brotes en los brazos verdecidos en la isla suspendida en los celajes que pasan que vuelven que permanecen sin ahora sin ahí la luna abrumadora que siempre muestra en fases el mismo rostro acorde en sincronía oculta su aparente verdad oscurecida vuelta en su aparente inmóvil girar sobre las mareas donde no brilla su siembra de inescrutable belleza apetecible donde todos mortales jirones danzantes del ser desean ser sujetos del agua que desborda eyaculada escorrentía hasta donde se ha de concluir una muerte veraz que te ha de devolver al aire del naciente continuo en los pájaros que vuelven con las lunas del estío en trazadas del retorno en la tarde que te hiera nos hiera el hueco de la luz la resonancia bajo el peso de las aguas en el mismo centro de todos los silencios terrestre esta humanada algaba en origen danza de renuevo y petición de aguas milenaria cultura e inmateria en su curso en devenir de tiempos para después de una guerra la tierra amojonada según merecimiento de conquista el cielo de pureza azul celeste immaculada concepción de cañadulce a punto de zafra en arder los bosques de las aguas que mueven la muela de la hacienda ya de Palomar y de Cerezo el nuevo ingenio la nueva acequia en expansiva usurpación de territorio y agua en pleitos hasta perder la heredad que en favor ganada a Lugo concediera en pago a los indígenas afectos a su escudo bárbaros canarios de Lagaete conversos militantes novohispanos de derecho súbditos de la corona que cedió la utopía de Guayedra a Guanarteme agonistas en voluntad de ser y estar en otro tiempo otro espacio otra lengua sobre el solar de ancestros arrasado de un milenio de muertos que murieron y gente recién despeñada en el vacío del sol nuevo hacia la luna peremne epigonal espíritu vencido supervivientes de un cosmos derruido en el nuevo orbe de metales hacia el silencio de ocultación en los márgenes de luna nueva junto al curso seco de la acequia antigua de sus panes ahora secos cuando no volviera Bermúdez a Granada acaso quizá en el origen de una rama nueva alguien concibiera un ritual del desamparo de insumisa sumisión y o la esperanza en una fe sin hombres de papel quemado durante la sequía forzada por el lucro mercantil del pujante ingenio acaso quizá alguien en el agravio del desposeído de su agua seminal reelaborase en el lugar y tiempos de una definición del ser o el no ser símbolos y mitos en la aculturación constante de un asimilable o integrable otro en la construcción y transmisión social de una presencia la progresiva identidad mestiza en la base colectiva del poblado creciente acaso quizá acordada por todos los que fuimos y somos en la necesaria traslación y síntesis de cultos cuando la urgencia de paces para acrecer el colonato y en sucesión de historia trenzaran trenzaramos ramas en rogativa por la lluvia para la existencia posible acompañando a la divinidad imprescindible en la piedra el hombre santo de las llaves pescador de tierra adentro en mares del cereal de subsistir que abrecierra las puertas de la justicia del dios más poderoso y antes en la marina pureza de las nieves en las orillas de un trópico desierto la virgindiosa madredios sedente majestad incorrupta eterna la blancura su seno blanco su provisión milagrosa que sostiene al niñodios salvífico que provee que proveerá de lluvia y aguamansa como la luna blanca en el bosque madre de la altura de los antiguos en el poniente de la isla fronda que en ramas se seguirá implorando tras la paramera de talas del azúcar durante el sol continuado de todos los muertos en la síntesis de identidades en el devenir cíclico de travesías y aguarramas

*Fiestas de
Las Nieves
Actos Lúdicos*



Domingo 22 Julio

11:00h

Plaza de la Constitución, Plaza de Tomás Morales y Calle Concepción.

Encuentro

“Pintores con la Rama”

y taller de pintura infantil.

Homenaje a la Escuela Luján Pérez, en su Centenario (1918-2018)

Martes 24 al Jueves 26 de Julio

11:00h

Parque Municipal
Actividades Infantiles:
Taller de Farolillos

Miércoles 25 de Julio

20:00h

Plaza de Tomás Morales

Acto solemne de entrega y Subida de la Bandera por el vecino del pueblo D. Tomás Martín Trujillo, acompañado de la Agrupación Musical “Guayedra”

A continuación en la Plaza de la Constitución **actuación musical de la Parranda de Teror**

Jueves 26 de Julio

21:00h

Plaza de la Constitución
Cine de una Isla de Verano:
Batman Lego Película

Viernes 27 de Julio

10:00h a 13:00h

Parque Municipal

Programa especial de Radio Agaete sobre las Fiestas de las Nieves.

21:00 h

Plaza de la Constitución
Cine de una Isla de Verano
“Toc Toc



Sábado 28 de Julio

Huerto de las Flores

21:00h

Lectura del Pregón de las Fiestas a cargo de **Kiko Barroso**, periodista radiofónico, conductor de Roscas y Cotufas y Copresentador de Canarias Hoy. Presentado por Doña **Carolina Darias San Sebastián**, Presidenta del Parlamento de Canarias.

Obertura musical a cargo de **Sergio Alonso Santana**, Profesor del conservatorio Superior de Música de Canarias y miembro del Consejo de Artes Escénicas de España. A continuación en el Centro Cultural de la Villa.

Inauguración de la Exposición Colectiva “Encuentro de Fotógrafos en Agaete”

23:30 h

Plaza de la Constitución

Verbena amenizada por el grupo “Nuevo Ritmo”

Lunes 30 de Julio

18:30h

Plaza de la Constitución
Actividades infantiles:
Ludo Parque

Martes 31 de Julio

22:30h

Plaza de la Constitución
Actuación de Son del Caney

Miércoles 1 de Agosto

21:00h

Plaza de la Constitución
XX Edición del Festival Nacional de Folclore con los grupos: Doña Urraca, de Zamora La Alegría de Monzón, de Huesca A.F. Buchito Café, Gran Canaria

Jueves 2 de Agosto

Plaza de la Constitución

Día de la Juventud

20:00 h

Talleres circenses

22:00h

Actuaciones musicales
Los “Clipper”, “Muelle Viejo”
y **“Los 600”**

LOS 600
EN CONCIERTO







Viernes 3 de Agosto

21:30h

Plaza de la Constitución

Actuación de Juanka,

humorista de

“En Clave de Ja”

23:30h

Plaza de la Constitución

Verbena amenizada por los

grupos Güira Latina y

Acuarela

Sábado 4 de Agosto

05:00h

Casas Consistoriales

Diana acompañada por las

bandas Guayedra y Agaete

10:00h

Bajada de la Rama con las

bandas de Agaete y Guayedra

22:00h

Retreta con las bandas Guayedra

y Agaete

01:00h

Fuegos Artificiales a cargo de

la Pirotecnia “Francisco Jiménez

Dávila”

Domingo 5 de Agosto

11:00h

Casas Consistoriales

Recepción de autoridades

21:30h

Plaza de la Constitución

Espectáculo Musical

“Recordando a Antonio Machín,

Ayer, Hoy y Siempre”

23:30h

Plaza de la Constitución

Verbena con la Orquesta

Panamaribe



Lunes 6 de Agosto

21:30h

Plaza de la Constitución

XVIII Memorial Alfonso Estupiñán

Timple y Bohemia presenta el espectáculo "Mezcolanza"

Martes 7 de Agosto

11:00h

Parque Municipal

Taller infantil de verseadores.

Dirigido a niñas y niños de 6 a 15 años, impartido por Yeray Rodríguez.

Colabora:

Asociación de Verseadores
"Ochosílabas"

21:15h

Plaza de la Constitución

Homenaje a nuestros mayores

Miércoles 8 de Agosto

11:00h

Parque Municipal

Taller infantil de verseadores.

14:00h

Centro de Mayores

Almuerzo

21:30h

Plaza de la Constitución

Concierto de Carla Vega y Jorge Granados: "Sigue tu Camino"

Jueves 9 de Agosto

11:00h

Parque Municipal

Taller de verseadores

21:30h

Plaza de la Constitución

Actuación de las niñas y niños del Taller de Verseadores, acompañados de Yeray Rodríguez

Viernes 10 de Agosto

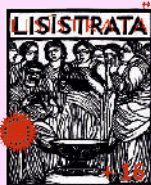
21:30h

Huerto de las Flores

Teatro Cortometraje Agaete presenta "Lisístrata" de

Aristófanes. Una comedia griega adaptada por Ana Bermúdez.

Recomendada para mayores de 16 años.



Sábado 11 de Agosto

18:30h

Explanada aparcamientos Estadio Andrés Rodríguez Martín

Salida de la Romería - Ofrenda

A continuación, en la Plaza de la Constitución **Baile de Taifa** con la Parranda El Mejunje, Parranderos del Valle de Agaete.

Domingo 12 de Agosto

12:30h

Parque Los Chorros

Actividades infantiles

Fiesta de la espuma

Lunes 13 de Agosto

21:30h

Puerto de las Nieves

Concierto de la Gran Canaria

Big Band: "Habana" con la voz de Virginia Guantanamera

Martes 14 de Agosto

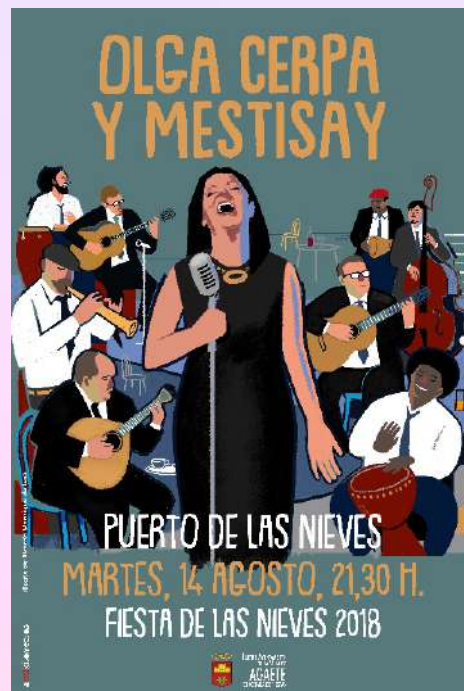
21:30h

Puerto de las Nieves

Festival de la Canción Marinera

Mestisay en concierto con el espectáculo

"Jallos, canciones encontradas en la orilla"



Jueves 16 de Agosto

22:00h

Puerto de las Nieves

Retreta con la banda Gran Canaria

00:00h

Playa de las Nieves

Fuegos Acuáticos

00:30h

Explanada aparcamientos C/Nuestra Señora de las Nieves

Verbena con el grupo "Music Show"

Viernes 17 de Agosto

20:00h

Puerto de las Nieves

(Plaza Rosa de los Vientos)

Concierto de la Agrupación Musical "Guayedra"

Sábado 18 de Agosto

21:00h

Huerto de las Flores

Encuentro de Poetas

Homenaje a Pino Ojeda

"Agate"

PASODOBLE 1907

E. ASENCIO RUANO

PIANO

The first system of handwritten musical notation for the piece "Agate". It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 2/4. The music begins with a double bar line. The treble staff contains a series of chords and eighth notes, while the bass staff provides a simple accompaniment with eighth notes and rests. The system concludes with a double bar line.

The second system of handwritten musical notation. It continues the piece with two staves. The treble staff features a melodic line with eighth notes and rests, interspersed with chords. The bass staff continues the accompaniment. The system ends with a double bar line.

The third system of handwritten musical notation. It begins with a double bar line. The treble staff has a melodic line with eighth notes and rests. The bass staff provides accompaniment. A large, stylized signature or flourish is written in the center of the system, overlapping both staves. The system concludes with a double bar line.

Pasodoble "Agaete"

En el año de 1942, el Ayuntamiento de la Villa de Agaete decidió crear la plaza de director de la banda municipal, y tras la selección de candidatos, el 30 de octubre de 1944, Enrique Asencio Ruano toma posesión como director de la misma y como profesor de la academia municipal de música, dirigiéndola desde el año 1944 hasta 1958.

Fue un hombre de fuerte carácter, lo que provocó numerosos enfrentamientos con los miembros de la banda a los que les impuso una férrea disciplina y sus choques con el Ayuntamiento y secretario municipal le acarrea más de un expediente" (...). A pesar de ello, la huella que dejó en la banda fue inolvidable, pues sus presiones para adquirir nuevos instrumentos y material dan resultado y regresa de los viajes a su tierra natal con varios instrumentos, logrando renovar y multiplicar el instrumental de la banda municipal.

En 1945, a los pocos meses de su llegada a la Villa, compone un pasodoble llamado "Agaete", cuya partitura para piano dedica al Alcalde, concejales y secretario municipal. Fue registrado con el número 250, con fecha de 20 de marzo de ese mismo año, y hasta donde tenemos constancia, nunca ha sido interpretado.

Los Armas le tararearon una canción que se cantaba antiguamente y él le puso la música, una canción sin la cual no se entendería la rama, "Campeón".

"En definitiva Enrique Asencio creó los pilares musicales de nuestra fiesta más popular, que aún hoy siguen perdurando a pesar de haber pasado más de 60 años de su marcha".

Aunque algunos músicos del municipio conocían la existencia de la partitura, a nosotros llega de la mano de don José Ramón Santana, que tras sus indagaciones en el archivo municipal, la encuentra en un expediente con varios documentos anexos, como el recibí del alcalde y su compromiso de asistir a su estreno, hecho que al parecer nunca se produjo. Es por eso que la Concejalía de Fiestas, ha decidido que sea interpretada la noche del pregón de las Fiestas de Las Nieves de este año 2018 para su presentación al público, y desde Alcaldía se ha hecho el encargo de transcribir la partitura de este pasodoble para banda, con la finalidad de incorporarlo al patrimonio musical de nuestro municipio.

Fuente: José Ramón Santana Suárez.

<http://agaetempasion.blogspot.com>

Domingo 19 de Agosto

12:30h

Inauguración de la calle
"Banda de Agaete"

21:00h

Huerto de las Flores

Encuentro de Poetas

Martes 21 de Agosto

20:30h

Centro Cultural

Coloquios "Canarias hoy"

La mujer en la sociedad
canaria.

Miércoles 22 de Agosto

20:30h

Centro Cultural

Coloquios "Canarias Hoy"

El sistema Público de pensiones

Jueves 23 de Agosto

20:30h

Centro Cultural

Coloquios "Canarias Hoy"

La gestión del Patrimonio
Histórico, una oportunidad para
el desarrollo.

Viernes 24 de Agosto

20:30h

Puerto de las Nieves

4º Carrera Nocturna Solidaria

Bio Trail Agaete

Organiza: Acude - Agaeterun-
Bioagaete.



Sábado 25 de Agosto

11:00h

Puerto de las Nieves

Bio@gaete

Cultural y Solidario

Domingo 26 de Agosto

11:00h

Puerto de las Nieves

Bio@gaete

Cultural y Solidario





BIO@GAETE CULTURAL SOLIDARIO

Jueves 23, Viernes 24, sábado 25 & domingo 26 de agosto

• Villa de Agaete •

Jueves 23 de agosto: de 20:00 a 22:00
Viernes 24 de agosto: de 11:30h a 0:00h

Sábado 25 de agosto: de 12:00h a 21:30h
Domingo 26 de agosto: de 12:00h a 19:30h

8ª Edición del "Festival Bio@gaete Cultural Solidario"

Bio@gaete Cultural Solidario 2018 es un macroevento lúdico-recreativo, de carácter integral, que combina las vertientes **cultural y artística** (música, danza, artesanía, tradiciones,...), **de convivencia e intercambio intercultural, sensibilización medioambiental** (Reserva de la Biosfera de Gran Canaria) y **solidaria** (apoyo a la labor social de ONGs), con una amplia y variada agenda de actividades para personas de todas las edades.

El evento se desarrolla en **diversos espacios de forma simultánea** (escenarios, zona de stands y talleres, área de actividades infantiles,...) en el Puerto de Las Nieves. Su celebración es posible gracias a la participación y colaboración totalmente altruista de cientos de personas, entre artistas, personas voluntarias y colaboradoras.

Los principales objetivos son fomentar la participación y el intercambio entre la ciudadanía, avanzando en la concienciación y sensibilización social y medioambiental, así como dar respaldo a la labor y proyectos de las organizaciones solidarias con las que se colabora. Este año son la **Federación Ben Magec - Ecologistas en Acción**, la **Fundación Canaria Flora Acoge**, la **Asociación Mi Hijo y Yo**, los **Centros Educativos de Agaete** y la **Asociación Scout Doramas 104**. Del mismo modo, en línea con las ediciones anteriores, se procederá a la recogida de **tapones de plástico** para respaldar las causas de la **Asociación Iraitza Tapones Solidarios**.

Cuatro días de intensa programación de actividades, con más de **50 grupos musicales y artistas participantes**, múltiples **talleres y actividades diversas** para todos los públicos, incluido el infantil; el **Festival Internacional de Cine de Trail Running "Trails in Motion"**, que, en su tour mundial, realizará una única parada en Canarias; la **V Bio Trail**, carrera benéfica nocturna que recorrerá los senderos del municipio, con salida y llegada en el Puerto de las Nieves y dos recorridos, de 20 y de 8 kilómetros, organizada por **Agaeterun**; la III edición del torneo solidario **BIO Pádel**; como novedad para este año, la **"Carpa de iniciativas económicas y sociales"**, en el que se expondrán alternativas reales para un consumo más respetuoso y coherente con la persona y el entorno; Y, por supuesto, desde el viernes 24 en la noche hasta el domingo 26 de agosto en la tarde, la música y la diversión con conciencia ocuparán nuestras ganas de pasarlo bien y de colaborar con el **"posiblemente" mayor festival solidario de Canarias**.

Para consultar la programación detallada (horarios, participantes, talleres, patrocinios, instituciones colaboradoras,...) y toda la información sobre el evento y sobre la Asociación Sociocultural Bioagaete Cultural Solidario, pueden visitar su web y redes sociales:

Web: www.bioagaeteculturalsolidario.org
Facebook: facebook.com/BioagaeteCulturalSolidario
Twitter: [@Bioagaete](https://twitter.com/Bioagaete)
VBio Trail: agaeterun.blogspot.com.es/p/bio-trail.html

TAMADABA

Isla de los pinos

Luna clara oscuro sol
Sube se eleva asciende
Entre brumas la isla

Habita su mar de pinos
Nadie de nadie nadie
Su territorio vegetal
de sueño y cumbre

Hacia ella las veredas
Conducen a la noche
y la noche se alza
a un silencio primero

donde cielo tierra mar
se tientan hasta el agua
y la estancia breve
sabe al cuerpo del amar

luna oscura claro sol
sube se eleva asciende
entre brumas la isla

Santiago Acosta García





BA
S
CANDELARIA

CANDELARIA
CANDELARIA
CANDELARIA
CANDELARIA
CANDELARIA

KAW

Empresas Colaboradoras



Cartel, Portada y Camisetas

Andreass Fiores Fernandez

Fotografías

Javier Tadeo

Carlos Bello

Rafa Sosa Cruz

Cristóbal García Expósito

Tomás Henríquez

Sonia del Rosario Molina

Fran Ramos García

Francis Vega Mendoza

Bioagaete

Tullio Gatti

Maquetación, Diseño e impresión

Gráficas Agaldar

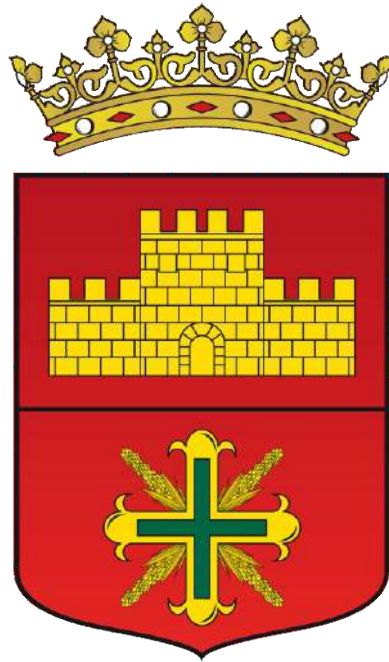
www.graficasagaldar.es

graficasagaldar@yahoo.es

www.aytoagaete.es



Concejalía de Fiestas Ayuntamiento de Agaete



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Agaete
Concejalía de Fiestas