

RUBÉN ALPÍZAR

Crónicas del Paraíso



6 JULIO | 4 AGOSTO

Inauguración

Viernes 6 julio a las 20 h.

Rubén Alpízar (Santiago de Cuba, 1965) es un artista de formación académica con un dominio admirable de la técnica pictórica. La dimensión posmoderna en la que se inscribe su obra se reconoce en la marcada intertextualidad que invariablemente se aprecia en sus creaciones. El carácter lúdico y desacralizador de la obra que realiza recicla y refiere la propia historia del arte en un ejercicio de revisitación constante de aura neohistoricista.

La revisión propia de su cuerpo creativo, como autorreferencia, revela el cuestionamiento y la reflexión individual del artista inserto en los diferentes contextos y espacios vitales. Su apropiación de iconos e imágenes devenidas en símbolos, que forman parte del imaginario cultural colectivo es constante en su mundo creativo así como el tratamiento burlesco y festivo de los fenómenos y relaciones que caracterizan la cultura contemporánea universal.

Como un cuadro de Vermeer, Alpízar comienza a ser un intruso en la escena y coloca en su lienzo todas las referencias que soportan la historia pensada por él, pero a diferencia del pintor holandés, no presta atención a las diacronías de los períodos o estilos tomados como préstamos. Le es más factible concentrarse en la caracterización de los personajes en su contexto original para, de esta manera, poder irrumpir de cuajo en su recontextualización, con nuevas funciones comunicativas, no solo a niveles particulares sino en las interconexiones con el resto de las citas.

En su muestra personal anterior *La Habitación del Simulacro*, presentada en la Galería Villa Manuela de La Habana, pretendió jugar un poco con las historias que convergen en sus ventanales y el propio espacio galerístico que las acogía, abordando el tema de la superioridad de los límites mentales sobre los realmente físicos. De alguna manera, esta muestra, su primera individual en Canarias, da continuidad al trabajo anterior, donde se sublima el presente, y se aprecia como paraíso el arsenal de sueños no realizados y el deseo continuo de perpetuar la añoranza y frustración detrás de un guiño al humor que es, en definitiva, lo que convierte las vivencias de su entorno en una crónica surrealista, llena de ingenio y perspicacia.

Con más de 50 exposiciones por todo el mundo, una relevante participación en ferias internacionales de arte, un considerable historial en las mejores subastas y una recepción especial por la crítica, Alpízar ha creado un estilo ideo-estético reconocible, pero imposible de predecir.

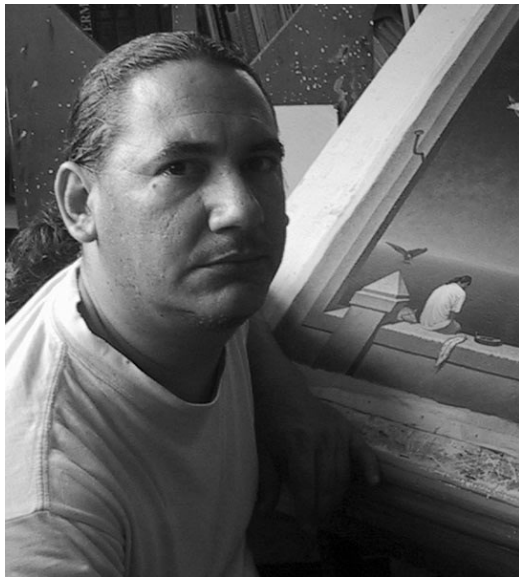
Crónicas del paraíso será inaugurada en la **Galería Artizar** (C/ San Agustín 63. La Laguna) el viernes 6 de julio a las 20h. y podrá ser visitada en los horarios habituales de la galería: Lunes a viernes de 10,30 a 13,30 y de 17 a 20,30 h. y Sábados de 11 a 14 h.

Con la colaboración de:

GALERÍA MOLEIROS

De cómo reparar un eclipse de Luna, 2015
Pastel sobre cartulina negra
100 x 70 cm





RUBÉN ALPÍZAR

Santiago de Cuba, 1965

Es egresado en 1989 de la especialidad de Pintura en el Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana.

Ha realizado importantes exposiciones personales entre las que se encuentran: en el 2017, *La habitación del simulacro*, Galería Villa Manuela, La Habana, Cuba; en el 2015, *Babel*, 12th Bienal de la Habana, Zona Franca – Exposición colateral, La Cabaña, Habana, Cuba; en el 2014, *Mi Arca*, Latin Art Core, Galería de Arte Cubano, Miami; en el 2012, *Mi Arca*, 11na. Bienal de la Habana, Exposición Colateral, La Cabaña, La Habana, Cuba; entre otras.

Ha participado en significativos eventos colectivos como: En el 2018 *El viaje más largo*, Tianqiao Center, Beijing, China; *Historias Paralelas*, Artium Miami Art Gallery, Miami, USA; *In 2017 – 2018 Art x Cuba Contemporary Perspectives since 1989*, Ludwig Forum for Internationale Kunst, Aachen. Germany; En el 2017 Context Art Miami Fair, One Herald Plaza, Miami, USA; Pinta Art Fair, Miami, USA; Contemporary Art Fair, Art Palm Beach (2016 and 2017), Convention Center, Florida, USA; Contemporary Art Fair Art Madrid (2016 and 2017), Galería de Cristal de Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España; in 2017 *Oye cómo va*, Cuban Contemporary Art, Dunedin Fine Art Center, Florida, EU.

En los años 2016 y 2017 participó en la Feria de Arte Contemporáneo, Art Palm Beach, Convention Center, Florida, USA y en la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid, Galería de Cristal de Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España; En el 2016 Concept Art Fair, Miami, USA. *La madre de todas las artes*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana; en el 2013 Cuba, *la isla revolucionaria: Su historia su cultura*, Museo de Arte del Valle de Sonoma - SVMA, California, USA. En el 2012 Feria de Arte Contemporáneo ArtPalmBeach, Miami, USA. En los años 2007, 2008, 2010 and 2011 Feria de Arte Latinoamericano Arteaméricas, Miami, USA. En los años 1998 y 2001 Feria de Arte Contemporáneo ARTEBA in Buenos Aires, Argentina. En el 2002 Arte de Cuba, Colección Ludwig, Museo Estatal de Rusia, San Petersburgo, Rusia.

Principales subastas: Sotheby's – Auction 2010, Latin American Painting, New York, USA; Phillips – Auction 2013, Latin American, New York, USA; Phillips – Auction 2015, Latin American, New York, USA; Christies – Auction 2015, Latin American Art, New York, USA; Christies – Auction 2017, Latin American Art Online, New York, USA.

Sus obras se encuentran en las colecciones del Ludwig Forums for Internationale Kunst, Aachen, Alemania; The Montclair Art Museum, EU; The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, EU.



De la serie: *Pequeños vínculos* (2017)
 Acrílico sobre lienzo y madera
 51 x 32 x 32 cm.



De la serie: *La reconstrucción de los hechos*, 2018
 Acrílico sobre lienzo
 31 x 35 cm



De la serie: *El sabor de las lágrimas*, 2018.
 Acrílico sobre lienzo
 73 x 60 cm c/u



De la serie: *Donaciones con intrigas*, 2016.
 Acuarela sobre cartulina
 70 x 100 cm





De la serie: *La nave de los locos*, 2017
 Acuarela sobre cartulina
 70 x 100 cm

De la serie: *Que vida más sana que mente más perversa*, 2018
 Acrílico sobre lienzo
 68 x 130 cm





GALERÍA ARTIZAR

La Galería Artizar nace en 1989 en la ciudad de La Laguna (Tenerife) con la vocación de convertirse en un punto de encuentro para el arte y una plataforma para que los creadores insulares puedan mostrar sus trabajos y proyectarlos al exterior. Desde sus comienzos la galería ha crecido con sus artistas, a los que se han ido incorporando un nutrido grupo de artistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio, produciendo sinergias e intercambios absolutamente necesarios con los creadores insulares.

Desde hace más de un lustro el arte cubano ha cobrado una especial importancia en la galería, posicionándola como puente entre la isla caribeña y Europa con ambiciosos proyectos institucionales y galerísticos, y representando algunos de los más importantes creadores cubanos de las últimas décadas.

En los últimos años la Galería Artizar se ha convertido en una de las más importantes referencias del arte canario del S. XX y XXI, posicionando este en ferias y galerías nacionales e internacionales, y dándole la visibilidad que merece en el ámbito nacional.

Más información: **GALERÍA ARTIZAR**
C/ San Agustín 63. 38201 La Laguna. Tenerife
Tlfn: (+34) 922 265 858 | info@artizar.es
www.artizar.es

Comunicación: **Frasco Pinto**
Tlfn: (+34) 635 649 394 | frasco@artizar.es

Horario: Lunes a viernes de 10,30 a 13,30 h. y de 17 a 20,30 h.
Sábados de 11 a 14 h.