



Grupo Folklórico de la Facultad
de Educación de la
Universidad de La Laguna

XXXI RECITAL FOLKLÓRICO DE NAVIDAD

11 - 15 de diciembre de 2017
Facultad de Educación [Magisterio]

ULL
Universidad
de La Laguna



El Baile de la Virgen, los bucios y la Navidad

El baile de la Virgen de El Hierro y los bucios constituyen, respectivamente, el tema central de los dos libros que se van a presentar durante el desarrollo del XXXI Recital Folklórico de Navidad. Su relación con esta última es manifiesta, tal como relataremos brevemente a continuación.

Bailarines y tocadores de los diferentes pagos de El Golfo y de Sabinosa, interpretando el



baile de la Virgen, se dirigían la noche del 24 de diciembre, tras degustar dulces y mistela, a la plaza de Candelaria. Entraban en la iglesia de Nuestra Señora de Candelaria por la puerta de la sacristía, aproximadamente a las once y media de la noche, haciéndolo de manera sigilosa; permanecían ocultos tras el telón de color negro que también tapaba el Portal de Belén que previamente se había elaborado; aproximadamente a las doce, cuando nacía el Niño Jesús, el cura clamaba a viva voz: “Gloria in excelsis Deo”, momento en que se disparaba un tiro sin munición y se corrían las cortinas, quedando todo el contenido del altar al descubierto, incluidos los bailarines y tocadores que comenzaban a interpretar un redondo vivo. El estruendo, en medio de la tranquila celebración litúrgica, despertaba a los embelesados niños y adultos allí presentes, animados por la visión del Nacimiento y la música del baile de la Virgen: “mira la vaquita, mira el Niño, eso era muy bonito”. Durante el recorrido realizado en el interior de la iglesia –cambiando de toque al llegar a cada una de las puertas del templo– el párroco llevaba al Niño Jesús, elevándolo con sus brazos y situándose tras los tocadores de pito y tambor.

Días después –el 31 de diciembre, a las 12 de la noche, y en el contexto de Buenavista del Norte– tenía lugar la tradición conocida como “quemarle el rabo al año viejo”. En la plaza de la Cruz, en otros puntos del casco o Lugar y en los barrios, se reproducía un curioso episodio. Consistía en dar, con una escopeta o revólver, algunos tiros al aire, cuatro, cinco... e incluso doce, réplica de los meses del año. Hubo ocasiones en que la tradición llegó a materializarse haciendo sonar varias veces el buccio.

Apartados o “pequeñas culturas” de vieja rai-gambre, la del baile de la Virgen y el buccio, como tantas otras, que merecen ser conocidas y enseñadas, pues son parte de nuestra rica, variada y desatendida cultura tradicional. Que el Niño Jesús nos eche una manita.

PROGRAMA DE ACTOS

LUNES, 11 DE DICIEMBRE
8 DE LA TARDE. SALÓN DE GRADOS

- Presentación de la exposición:
La REVISTA EL AGUIJÓN, una experiencia en tiempos de incertidumbre (1979-1981).
Intervención de
Don Miguel Hernández González y
Don José Antonio Mesa Pérez.
- Presentación del libro:
Cultura y lenguaje del bucio en Canarias,
de Manuel J. Lorenzo Perera.
Será presentado por
Doña Fátima Castro León.
- Presentación del libro:
El baile de la Virgen de la isla de El Hierro,
de Benigno Padrón Méndez y
Manuel J. Lorenzo Perera.
Será presentado por
Doña Olga Alegre de la Rosa.

VIERNES, 15 DE DICIEMBRE
8 DE LA TARDE. SALÓN DE ACTOS

Recital folklórico con la intervención de:

- Danza tradicional de cintas de Arico.
- Gaiteros de Tenerife.
- Agrupación Folklórica Los Dóniz
(Los Realejos).
- Grupo Folklórico de la Facultad
de Educación, con el programa:
 - Romance de camino.
 - Coplas de años nuevos de Arure
(La Gomera).
 - Versitos al Niño.
 - Villancico: suena la pandereta
(Icod el Alto).
 - Siote de Fuerteventura.
 - Polka del ratón (Tenerife).
 - Joropo de Teno Alto (Tenerife).
 - El ron (Telde. Gran Canaria).
 - Isa del Pavo (Icod el Alto).
 - Tajaraste de Tenerife.



ORGANIZAN



Grupo Folklórico de la Facultad
de Educación de la Universidad
de La Laguna

ULL | Universidad
de La Laguna

Aula Cultural de Etnografía
de la Universidad de La Laguna

COLABORAN

- Vicerrectorado de Relaciones
con la Sociedad de la Universidad
de La Laguna
- Facultad de Educación
de la Universidad de La Laguna
- Ayuntamiento de Los Realejos
- Ayuntamiento de Arico
- Colegio Público “La Aneja”
- Quesería de Benijos
- Granja Avícola El Taro
- Domingo Méndez González,
cesión de las imágenes del programa
y del cartel

